

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408011
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione** stampa controfondata smarginata tagliata**OGTT - Tipologia** di traduzione**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 1**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** seppellimento e Assunzione di santa Petronilla**SGTT - Titolo** Seppellimento e Assunzione di santa Petronilla**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** TO**PVCC - Comune** Torino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** biblioteca**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione attuale** Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**LDCU - Indirizzo** piazza Carlo Alberto, 3**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Stampe e Disegni**LDCS - Specifiche** Album q.III.2/ foglio sn/ stampa 16**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Seppellimento di Santa Petronilla**ROFA - Autore opera finale /originale** Barbieri Giovan Francesco detto il Guercino**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1621-1623**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Lazio/ RM/ Roma/ Musei Capitolini**ROFI - Inventario opera finale/originale** PC 140**ROFR - Collocazione precedente** Roma/ Basilica di San Pietro**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto il Guercino
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1666
AUTH - Sigla per citazione	AUT00128
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Dorigny Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	AUT00129
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	353
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	580
MIFL - Larghezza	353
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporczia e macchie diffuse/ traccia di piegatura al centro/ foglio tagliato in basso in corrispondenza dell'iscrizione dedicatoria e delle indicazioni di responsabilità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11HH(PETRONILLA)68 : 11HH(PETRONILLA)7

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: santa Petronilla; Cristo in trono. FIGURE: angeli; cherubini; uomini; donne; bambino. ARCHITETTURE: edificio; rovine

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Biblioteca Sabauda

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

sul verso sull'inciso in basso a destra

STMD - Descrizione

lettere BS sormontate da una corona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

sul verso del controfondo in alto a sinistra

STMD - Descrizione

emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione è da identificarsi con la stampa realizzata dall'intagliatore francese Nicolas Dorigny datata 1700, tratta dal dipinto del Guercino raffigurante il Seppellimento di Petronilla, conservato a Roma presso i Musei Capitolini. L'esemplare qui schedato non è integro, manca infatti la parte inferiore del foglio con la dedica all'architetto francese Jules Hardoin Mansart (1646-1708) e le altre iscrizioni, compresa le indicazioni di responsabilità. È stato possibile identificare il nostro esemplare grazie ad un confronto con quello conservato presso il British Museum di Londra, che si presenta invece completo e che, da quanto si evince dal catalogo online, è stato stampato dallo stesso Nicolas Dorigny; quest'ultimo dato non è applicabile con certezza alla nostra stampa, considerato che potrebbe trattarsi di uno stato diverso. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00155

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 59

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Le Blanc, Charles

BIBD - Anno di edizione

1854-1889

BIBH - Sigla per citazione

BIB00005

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 139, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Giovannini Luca A.

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

BIB00155

BIBN - V., pp., nn.

pp. 2-4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Rossini, Ersilia

FUR - Funzionario responsabile

Mussari, Giuseppina