

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00408012 |
| ESC - Ente schedatore | S195 |
| ECP - Ente competente | S195 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | 0100407995 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | incontro di Gesù e san Giovanni Battista |
| SGTT - Titolo | Incontro di Gesù e san Giovanni Battista |
| SGTP - Titolo proprio | Dilectus meus mihi et Ego illi. Cantic. 2 |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| LDCU - Indirizzo | piazza Carlo Alberto, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Stampe e Disegni |
| LDCS - Specifiche | Album q.III.2/ foglio 15/ stampa 17 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Incontro di Gesù e san Giovanni Battista |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Reni Guido |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1626-1628 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Campania/ NA/ Napoli/ Pinacoteca dei Girolamini |
| ROFR - Collocazione precedente | Napoli/ Chiesa di San Filippo Neri |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1663 |
| DTSF - A | 1666 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Guido Reni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575-1642 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00004 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rousselet Gilles |
| AUTA - Dati anagrafici | 1610/ 1686 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00130 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino, acquaforte |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 398 |
| MISL - Larghezza | 281 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 437 |
| MIFL - Larghezza | 331 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporczia diffusa/ presenza di macchie |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 71C113 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Gesù; san Giovanni Battista. ATTRIBUTI: (san Giovanni Battista) agnello, croce astile. PAESAGGIO. PIANTE: alberi |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a destra |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRA - Autore | Rousselet, Gilles |
| ISRI - Trascrizione | Guid[us] Ren[i] pinx[it] Ægid[ius] Rousselet sculp[sit] C[um] pri [vilegium] Re[gis] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| ISRA - Autore | Rousselet, Gilles |
| ISRI - Trascrizione | Dilectus meus mihi et Ego illi. Cantic. 2. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | enumerativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul recto a sinistra in alto |
| ISRI - Trascrizione | 29 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | enumerativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul recto in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 29 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso del controfondo in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE |
| PLC - Privilegi/licenze | privilegio reale |

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione potrebbe essere stata tratta dal dipinto di Guido Reni rappresentante L'incontro di Gesù e San Giovanni Battista conservato presso la Pinacoteca dei Girolamini di Napoli (Birke, 1988; Pepper, 1988). A detta di Veronique Meyer (2004), il modello della stampa potrebbe invece essere un'altra versione del dipinto parte delle collezioni del Kunsthistorisches Museum di Vienna, oppure il modello potrebbe essere ancora diverso, cioè una tela, incisione o disegno riferibile all'ambito di Charles Le Brun. Come attesta l'iscrizione, la stampa è realizzata dall'intagliatore Gilles Rousselet ed è da datarsi tra il 1663 e il 1666 (Candi, 2016). Si presume che l'esemplare oggetto di catalogazione coincida con il I stato dell'incisione; se ne conosce infatti un II stato (un esemplare è a Roma, all'Istituto Centrale per la Grafica) con l'indicazione dello stampatore, Pierre Drevet (Parigi). L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00156

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 59

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

| | |
|--|--|
| FNTS - Posizione | Antichi Inventari 84 |
| FNTI - Codice identificativo | FNT00001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Candi, Francesca |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00120 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 193 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Meyer, Véronique |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00126 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150, n. 95 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Birke, Veronika |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00103 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pepper, Stephen |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00102 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 272 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-4 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Rossini, Ersilia |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina |