

SGTT - Titolo	Madonna Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.2/ foglio 18/ stampa 20
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Assunta
ROFA - Autore opera finale /originale	Domenico Zampieri detto il Domenichino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1616-1617
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Lazio/ RM/ Roma/ Santa Maria in Trastevere/ soffitto
ROFR - Collocazione precedente	Roma/ Santa Maria in Trastevere
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1726
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Domenico Zampieri detto Domenichino
AUTA - Dati anagrafici	Bologna 1581- Napoli 1641
AUTH - Sigla per citazione	AUT00040
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bruni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1648-1660/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	AUT00132
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Bruni Francesco
DDCM - Nome del dedicatario	Vanini Silvestro Monsignore
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	303
MISL - Larghezza	255
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	314
MIFL - Larghezza	368
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73E77
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna. FENOMENI DIVINI: Ascensione; luce; aureola. FIGURE: angeli. ARALDICA: arme
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRA - Autore	Bruni, Francesco
ISRI - Trascrizione	Domi[nichi]no pinxit. / Fran[ces]co Bruni del[ienavit] e sculp[sit]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso inframmezzata da uno stemma
ISRA - Autore	Bruni, Francesco
ISRI - Trascrizione	All Ill.mo Sig.re è Pron mio oss.mo / Monsig. Silvestro Vanini / Ill.mo Sig.re Ho preso ardire dedicare a V.S. Ill.ma primitie de miei poveri / talenti sperando che era L'ombre di queste linee debba maggiorment / Lucida è chiara sperare Lhumilissima servitù et ossequio ch'io / professo all'infinito merito di V. S. Ill.ma; e sapendo quanto in lei / Habbia luoco la Pietà et la deuotione, non credo che sara per / sdegnare un parto cosi debole che hora gli offro con i piu uiu / Sentimenti gradisca dunque questa pura dimostrazione di riveren= / za mentreme ratifico: / Di. V. S. Ill.ma / Deuoss.mo et boli.mo Ser.re Fran.co Bruni
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in alto al centro sopra la stampa
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso del controfondo in alto a sinistra
STMD - Descrizione	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	A tre stelle in cima e all'albero in punta. Sopra il tutto un cappello ecclesiastico.

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquaforte è realizzata dall'intagliatore Francesco Bruni ed è tratta dalla tela ottagonale dell'Assunta dipinta da Domenico Zampieri detto il Domenichino per il soffitto della Basilica romana di Santa Maria in Trastevere, opera tuttora in loco. Il pittore bolognese, attivo anche come architetto-decoratore, si era occupato, in quella sede, pure della realizzazione del cassettonato ligneo in cui il dipinto doveva trovare collocazione (Cantone, 1996). L'incisione, in controparte, presenta una dedica, da parte del Bruni, a Monsignor Silvestro Vanini (notizie 1667), a cui è presumibilmente riferibile anche lo stemma di corredo. I repertori citano tradizionalmente l'intagliatore Bruni in relazione ad un'altra Assunta incisa, derivazione di un'opera di Guido Reni, di cui si conserva un esemplare anche nella Biblioteca Nazionale di Torino, nel medesimo volume in cui si trova la stampa qui oggetto di schedatura. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00162

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

f. 60

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spear, Richard E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	BIB00008
BIBN - V., pp., nn.	p. 189-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cantone, Rosalba
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	BIB00130
BIBN - V., pp., nn.	pp. 253-259
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il foglio su cui è posizionata la stampa sta cominciando a distaccarsi, in basso, dal volume.