

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00323769

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300323769

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Pia donna

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pia donna

SGTT - Titolo Pia donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilicale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di S. Sepolcro
LDCC - Complesso di appartenenza	Veneranda Biblioteca Ambrosiana

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1514
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00004739
AUTN - Nome scelto	Fonduti Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1483-1513
AUTH - Sigla per citazione	00002633

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	confraternita della Maddalena
CMMD - Data	sec. XVI prima metà
CMMC - Circostanza	istituzione della confraternita nella chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISV - Varie	lunghezza piedistallo 218.93
MISV - Varie	larghezza piedistallo 163.22

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	Bevilacqua, Fabio
RSTR - Ente finanziatore	Stato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua della pia donna, a grandezza naturale, è fornita di un piedistallo, condiviso con le statue della Vergine svenuta e della compagna.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: pia donna.
NSC - Notizie storico-critiche	La pia donna che sostiene il capo della Vergine è una giovane fanciulla, con una modesta cuffia calcata in testa. Gli occhi, dalle palpebre abbassate, sono fissi sulla figura della Madonna svenuta e le braccia ne cingono il collo con apprensione. In questa statua, come in quelle vicine della Vergine e dell'altra pia donna, le lacune pittoriche sono tante da far intuire a stento l'originale dipintura al di sopra della terracotta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1536399464489
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bevilacqua F. - Quattrini C.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00004286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-131
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Gaggioni, Lisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI