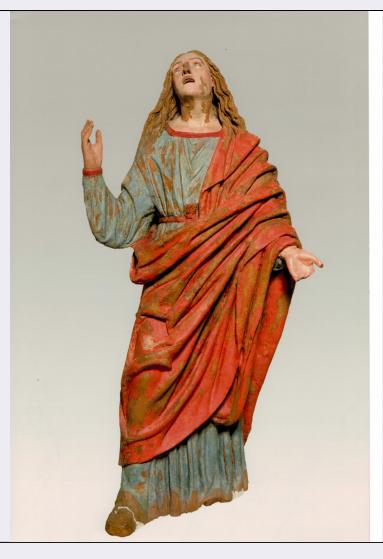
SCHEDA



CD. CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00323769	
ESC - Ente schedatore	S287	
ECP - Ente competente	S287	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	4	
RVER - Codice bene radice	0300323769	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	

San Giovanni Evangelista

OGTN - **Denominazione**

/dedicazione

QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	san Giovanni Evangelista	
SGTT - Titolo	San Giovanni Evangelista	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilicale	
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di S. Sepolcro	
LDCC - Complesso di appartenenza	Veneranda Biblioteca Ambrosiana	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XVI	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1514	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1530	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
NCUN - Codice univoco ICCD	00004739	
AUTN - Nome scelto	Fonduti Agostino	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1483-1513	
AUTH - Sigla per citazione	00002633	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	confraternita della Maddalena	

CMMD - Data	sec. XVI prima metà
CMMC - Circostanza	istituzione della confraternita nella chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	155
MISV - Varie	lunghezza piedistallo 84.7
MISV - Varie	larghezza piedistallo 54.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Parnigoni, Cinzia
RSTR - Ente finanziatore	Banca Intesa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua di san Giovanni Evangelista è posta nel semicerchio ideale che unisce il personaggio di Nicodemo alla Donna con un bambino in braccio. Come le altre figure del Compianto, è a grandezza naturale e si erge su un piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giovanni)(+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Giovanni Evangelista.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua di san Giovanni appartiene al Compianto fittile di S. Sepolcro, animato da figure composte in moti di teatrale dolore. Giovanni rispecchia, nelle braccia allargate e nel volto sofferente rivolto verso l'alto, la tradizionale iconografia riservata all'apostolo a cospetto di Cristo morto. Così i lunghi capelli ondulati, di colore castano, e il viso adolescenziale, glabro, sono tratti caratteristici del santo. Il Giovanni di S. Sepolcro è spesso accostato per le affinità stilistiche a quello di Palazzo Pignano: l'autore di entrambe le opere è Agostino de Fondulis. La terracotta, interessata da visibili danneggiamenti e integrazioni pittoriche e in gesso, è stata la prima del gruppo ad essere restaurata (2000). L'intervento ha permesso di rimuovere dalla statua lo strato di sporcizia superficiale, restituendone la brillante policromia: l'azzurro acceso della tunica, rivelatosi azzurrite, il rosso cinabro del manto e la tinta rosata dell'incarnato, in precedenza compromessa da pesanti ridipinture. I pigmenti riemersi appartengono a uno strato pittorico diverso dall'originale: sono gli stessi che presenta la statua seicentesca di Carlo Borromeo, nella cripta della chiesa (Quattrini, 2013). Il bordo inferiore della veste possedeva ritocchi in gesso compromessi, è stato quindi ricostruito con un impasto a base di polvere di cellulosa e resina acrilica. Il restauro

non ha risarcito il santo delle dita della mano sinistra, che resta così lacunosa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1536399978445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bevilacqua F. - Quattrini C.

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione 00004286

BIBN - V., pp., nn. pp. 121-131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bandera S.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00004292

BIBN - V., pp., nn. pp. 170-177

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Gaggioni, Lisa

FUR - Funzionario
responsabile

Bentivoglio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI