

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00323769

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300323769

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione San Giovanni Evangelista

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Giovanni Evangelista

SGTT - Titolo San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilicale

LDCN - Denominazione attuale chiesa di S. Sepolcro

LDCC - Complesso di appartenenza Veneranda Biblioteca Ambrosiana

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1514

DTSV - Validità post

DTSF - A 1530

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

NCUN - Codice univoco ICCD 00004739

AUTN - Nome scelto Fonduti Agostino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1483-1513

AUTH - Sigla per citazione 00002633

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome confraternita della Maddalena

CMMD - Data	sec. XVI prima metà
CMMC - Circostanza	istituzione della confraternita nella chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	155
MISV - Varie	lunghezza piedistallo 84.7
MISV - Varie	larghezza piedistallo 54.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Parnigoni, Cinzia
RSTR - Ente finanziatore	Banca Intesa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua di san Giovanni Evangelista è posta nel semicerchio ideale che unisce il personaggio di Nicodemo alla Donna con un bambino in braccio. Come le altre figure del Compianto, è a grandezza naturale e si erge su un piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giovanni)(+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Giovanni Evangelista.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua di san Giovanni appartiene al Compianto fittile di S. Sepolcro, animato da figure composte in moti di teatrale dolore. Giovanni rispecchia, nelle braccia allargate e nel volto sofferente rivolto verso l'alto, la tradizionale iconografia riservata all'apostolo a cospetto di Cristo morto. Così i lunghi capelli ondulati, di colore castano, e il viso adolescenziale, glabro, sono tratti caratteristici del santo. Il Giovanni di S. Sepolcro è spesso accostato per le affinità stilistiche a quello di Palazzo Pignano: l'autore di entrambe le opere è Agostino de Fondulis. La terracotta, interessata da visibili danneggiamenti e integrazioni pittoriche e in gesso, è stata la prima del gruppo ad essere restaurata (2000). L'intervento ha permesso di rimuovere dalla statua lo strato di sporcizia superficiale, restituendone la brillante policromia: l'azzurro acceso della tunica, rivelatosi azzurrite, il rosso cinabro del manto e la tinta rosata dell'incarnato, in precedenza compromessa da pesanti ridipinture. I pigmenti riemersi appartengono a uno strato pittorico diverso dall'originale: sono gli stessi che presenta la statua seicentesca di Carlo Borromeo, nella cripta della chiesa (Quattrini, 2013). Il bordo inferiore della veste possedeva ritocchi in gesso compromessi, è stato quindi ricostruito con un impasto a base di polvere di cellulosa e resina acrilica. Il restauro

non ha risarcito il santo delle dita della mano sinistra, che resta così lacunosa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1536399978445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bevilacqua F. - Quattrini C.

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione 00004286

BIBN - V., pp., nn. pp. 121-131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bandera S.

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 00004292

BIBN - V., pp., nn. pp. 170-177

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Gaggioni, Lisa

FUR - Funzionario responsabile Bentivoglio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI