

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00323769

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0300323769

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Cristo morto

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

SGTT - Titolo Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	chiesa di S. Sepolcro
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Veneranda Biblioteca Ambrosiana

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1700
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	statua a grandezza naturali
---------------------	-----------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua lignea del Cristo morto occupa il centro focale della composizione del Compianto.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D
----------------------------------	-----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo morto.
--	---------------------------

Il Cristo morto è oggi parte del Compianto di San Sepolcro, ma è di fattura diversa e più tarda: è un'opera lignea seicentesca. Sostituisce il Cristo originale andato perduto. Già nel 1827 Giuseppe Caselli nella sua guida di Milano riscontrava una mano diversa nel Cristo del Compianto, gruppo che egli attribuiva a Caradosso Foppa. Egli infatti scriveva: "Ma questo Cristo non è del Caradosso: il dilemma sta: o nol fece o passò altrove [...]". Tuttavia, non possiamo sapere se il Cristo

**NSC - Notizie storico-critiche**

che vide fosse la scultura seicentesca o un originale da lui ritenuto eterogeneo rispetto all'insieme. Quindi non è detto che all'altezza della guida del Caselli il Cristo morto seicentesco fosse parte già del gruppo. A differenza delle altre statue del Compianto, il Cristo ligneo si è conservato piuttosto bene nel tempo. Lo accoglie un lenzuolo, anch'esso in legno: forse questa soluzione ha contribuito a preservare la scultura dalle alterazioni del microclima della cripta e in particolare dalle infiltrazioni. L'estremità del piede sinistro, costituita da un tassello di correzione, risulta staccata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1536407077830

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bevilacqua F. - Quattrini C.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

00004286

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 121

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caselli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1827

**BIBH - Sigla per citazione**

00003344

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 147

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Gaggioni, Lisa

**FUR - Funzionario responsabile**

Bentivoglio, Raffaella

**AN - ANNOTAZIONI**