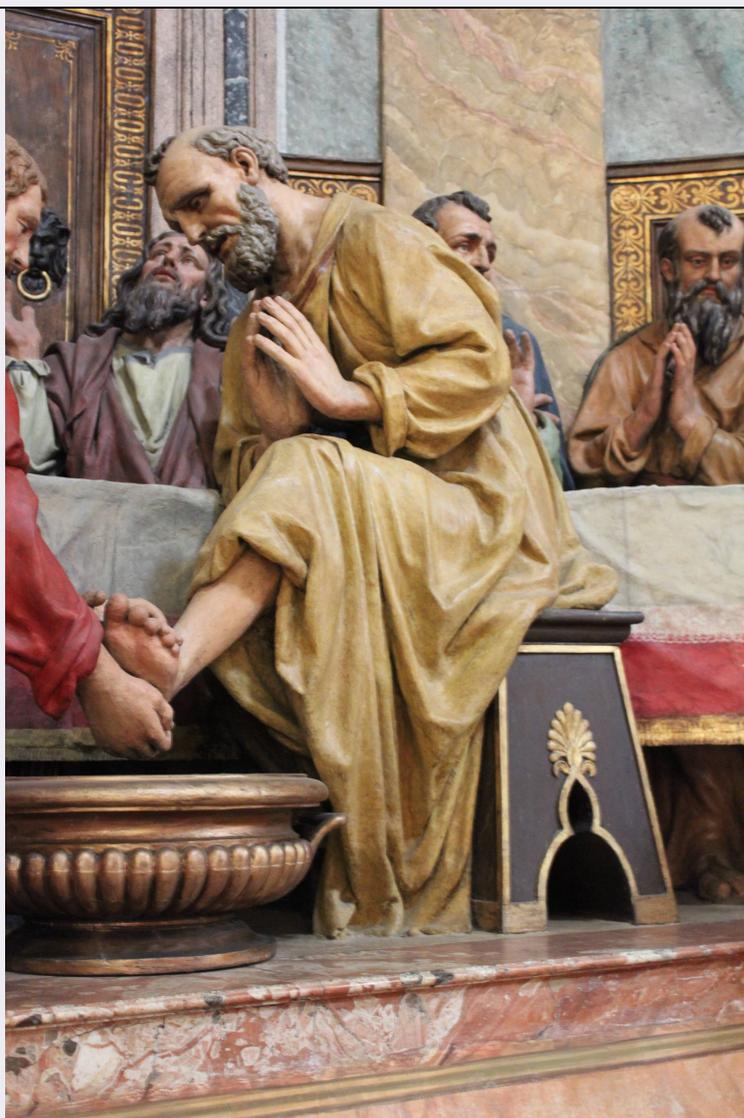


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00323770

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300323770

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

| | |
|---|---------------------------------|
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Pietro |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Pietro |
| SGTT - Titolo | Pietro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilicale |
| LDCN - Denominazione attuale | chiesa di S. Sepolcro |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Veneranda Biblioteca Ambrosiana |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1580-83 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1600 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Brambilla Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1530/ 1599 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003368 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |

| | |
|---|---------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Rotta Antonio detto il Padovano |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005723 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Daverio Pietro Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1564/ 1622 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002753 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Buzzi Lelio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1551/Notizie fino al 1606 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005724 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Tibaldi Pellegrino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1527/ 1596 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000360 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Fontana Giovanni |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISV - Varie | statua a grandezza naturale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAA MI |
| RSTN - Nome operatore | Brambilla Barcilon Pinin |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La statua di Pietro si trova in posizione centrale nella Lavanda dei piedi di S. Sepolcro, davanti a Cristo. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(PIETRO) |
|----------------------------------|-------------|

| | |
|--|---------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Pietro. |
|--|---------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Pietro è raffigurato in atto riverente, con le mani giunte al petto, davanti a Cristo che gli lava i piedi. Tutta la sua figura emana un sentimento di devozione autentica. Dalla documentazione grafica sortita dall'ultimo restauro si evince che l'attuale veste gialla doveva essere verde in origine e arancione nella ridipintura del 1830-40. Il colore grigio dei capelli è analogo a quello originale, ma è diverso da quello del terzo-quarto decennio dell'Ottocento, castano rossiccio (terra d'ombra bruciata). |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1536412006312 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Gaggioni, Lisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio, Raffaella |

AN - ANNOTAZIONI