

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404839 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | medaglione    |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Adalberto di Savoia |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia             | castello               |
| LDCQ - Qualificazione        | museo                  |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale         |
| LDCU - Indirizzo             | Via Morosini, 3        |
| LDCS - Specifiche            | piano terreno/ scala B |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |  |
|---|--|
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 8481   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | XR 2840  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931   |
| <b>STI - STIMA</b>                                |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | secondo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1930   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1930   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi storica  |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>                 | 00000438   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Sessa, Carlo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1909/1975  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000438   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | marmo/ scultura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | onice  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 41   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 41   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | Presenza di macchie di degrado del marmo bianco.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                         | Ritratto maschile di profilo volto a destra entro riserva circolare, visibile il colletto di un'uniforme con stelletta. E' montato su supporto |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | quadrato in marmo di colore nocciola.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61B2 (Adalberto di Savoia)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti. Personaggi: Adalberto di Savoia. Abbigliamento: uniforme.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il tondo raffigura Adalberto di Savoia-Genova, duca di Bergamo (1898-1982), fratello maggiore della scultrice Bona di Savoia. L'opera è analoga ai due ritratti di Umberto e Marià Josè firmati da Carlo Sessa e databili intorno al 1930 conservati presso il Castello di Racconigi, invv. 8480 e 8483, per i quali cfr. BIB. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | compravendita  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>     | 1980   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Dallago, Mariano           |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2018/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | M274                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | CRR_DIG10040/DIG           |

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Facchin, Laura            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2016                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000046                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 146                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

|                                       |                             |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                             |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2018                        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Panero, Federica            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Giovannini Luca, Alessandra |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costamagna, Liliana         |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 8481, 1951):  
ADALBERTO DI SAVOIA - Duca di Bergamo - (n. 1898), scultura  
in marmo, diametro 0,35 m. Testa di prof.volta a s. Medaglione  
rotondo di marmo bianco, scolpito in rilievo e applicato su altro marmo  
di forma quadra a fondo nocciola.