

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404839 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | medaglione |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Adalberto di Savoia |
|------------------------|---------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/ scala B |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|--|
| INVN - Numero | R 8481 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | XR 2840 |
| INVD - Data | 1931 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000438 |
| AUTN - Nome scelto | Sessa, Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1909/1975 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000438 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | onice |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 41 |
| MISL - Larghezza | 41 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenza di macchie di degrado del marmo bianco. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Ritratto maschile di profilo volto a destra entro riserva circolare, visibile il colletto di un'uniforme con stelletta. E' montato su supporto |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | quadrato in marmo di colore nocciola. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2 (Adalberto di Savoia) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Adalberto di Savoia. Abbigliamento: uniforme. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il tondo raffigura Adalberto di Savoia-Genova, duca di Bergamo (1898-1982), fratello maggiore della scultrice Bona di Savoia. L'opera è analoga ai due ritratti di Umberto e Marià Josè firmati da Carlo Sessa e databili intorno al 1930 conservati presso il Castello di Racconigi, invv. 8480 e 8483, per i quali cfr. BIB. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2018/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG10040/DIG |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Facchin, Laura |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000046 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 146 |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Panero, Federica |
| RSR - Referente scientifico | Giovannini Luca, Alessandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 8481, 1951):
ADALBERTO DI SAVOIA - Duca di Bergamo - (n. 1898), scultura
in marmo, diametro 0,35 m. Testa di prof. volta a s. Medaglione
rotondo di marmo bianco, scolpito in rilievo e applicato su altro marmo
di forma quadra a fondo nocciola.