

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00323771
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300323771

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Caifa

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Caifa
SGTT - Titolo	Caifa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilicale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di S. Sepolcro
LDCC - Complesso di appartenenza	Veneranda Biblioteca Ambrosiana

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tibaldi Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	00000360

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Congregazione degli Oblati
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTE - Ente responsabile	SBAA MI
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon Pinin

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il retro della statua non è dipinto: il supporto in terracotta è lasciato grezzo.

DESI - Codifica Iconclass

73D3222

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Caifa. Attributi: (Caifa) copricapo da sommo sacerdote. Vesti lacerate.

NSC - Notizie storico-critiche

Il sommo sacerdote Caifa è rappresentato seduto su uno scranno d'oro, nell'atto di lacerarsi le vesti. Come nelle altre statue del gruppo, anche in questa si sono riscontrate dipinture di colori diversi al di sotto dello strato pittorico oggi visibile. Le cromie originali sono color carminio per la veste e azzurro blu per il manto; quelle della ridipintura più antica (1829-1830) sono violetto con decori in foglia d'oro per la tunica e rosso brillante per il mantello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1536416900559

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Gaggioni, Lisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI