

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00323771
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300323771

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Caifa

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Caifa
SGTT - Titolo	Caifa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	chiesa di S. Sepolcro
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Veneranda Biblioteca Ambrosiana

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1620
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tibaldi Pellegrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1527/ 1596
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000360

**CMM - COMMITTEENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione degli Oblati
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Brambilla Barcilon Pinin

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il retro della statua non è dipinto: il supporto in terracotta è lasciato grezzo.

**DESI - Codifica Iconclass**

73D3222

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Caifa. Attributi: (Caifa) copricapo da sommo sacerdote. Vesti lacerate.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il sommo sacerdote Caifa è rappresentato seduto su uno scranno d'oro, nell'atto di lacerarsi le vesti. Come nelle altre statue del gruppo, anche in questa si sono riscontrate dipinture di colori diversi al di sotto dello strato pittorico oggi visibile. Le cromie originali sono color carminio per la veste e azzurro blu per il manto; quelle della ridipintura più antica (1829-1830) sono violetto con decori in foglia d'oro per la tunica e rosso brillante per il mantello.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1536416900559

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Gaggioni, Lisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentivoglio, Raffaella

**AN - ANNOTAZIONI**