

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00323771

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300323771

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Sacerdote
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	sacerdote
<b>SGTT - Titolo</b>	Sacerdote
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	chiesa di S. Sepolcro
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Veneranda Biblioteca Ambrosiana
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1620
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tibaldi Pellegrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1527/ 1596
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000360
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Congregazione degli Oblati
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** terracotta/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** UNR

**MISV - Varie** statua a grandezza naturale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTE - Ente responsabile** SBAA MI

**RSTN - Nome operatore** Brambilla Barcilon, Pinin

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il retro della statua non è dipinto: il supporto in terracotta è lasciato grezzo.

**DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: sacerdote. Attributi: (Sacerdote) abbigliamento sacerdotale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il secondo sacerdote da sinistra sembra additare in modo accusatorio Cristo, condotto al cospetto di Caifa da due centurioni. Il personaggio si contraddistingue per la posa chiasmica di gambe e braccia e per l'espressione arcigna del volto. Al di sotto dell'attuale pellicola pittorica si individuano altre due dipinture, l'originale cinquecentesca e la ridipintura di primo Ottocento. Nella prima, veste, manto e copricapo sono dipinti in tre tonalità diverse di verde, rispettivamente azzurro-verde, verde brillante e terra verde. Nella seconda, invece, i colori degli stessi indumenti sono, nell'ordine: rosa antico, giallo chiaro e rosso carminio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1536417072520

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2018

<b>CMPN - Nome</b>	Gaggioni, Lisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	