

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00041809
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	confraternita
OGTN - Denominazione	Confraternita di S. Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Montemagno
PVCI - Indirizzo	Vicolo VI
PVE - Diocesi	CASALE MONFERRATO

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Montemagno
CTSF - Foglio/Data	5
CTSN - Particelle	B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.3243200105
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	44.983296955
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	3-9-2018
--------------------	----------

GPBO - Note	(4072618) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	barocco piemontese
-----------------------------	--------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENN - Notizia	Dati i caratteri costruttivi della Confraternita, si può datarne la fondazione con al fine del XVII secolo.
-----------------------	---

RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELF - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENN - Notizia	Nel "Tableauindicatif" la chiesa è indicato con la part. N. 1120 "Fabrique de Montemagno, eglise de Saint Michel" in località Recinto, dia re 2.40.
-----------------------	---

RENF - Fonte	fonte archivistica
---------------------	--------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

RELI - Data	1812/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1812/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	“...in prossimità della chiesa parrocchiale sorgono le due chiese di S. Michele e della SS. Trinità, entrambe costruite fra il 1600 ed il 1700. Il motivo per cui le tre chiese si trovano così a ridosso una dell'altra, è da ricercarsi nella nascita delle confraternite nel Borgo, le quali si disputavano continuamente tra di loro la magnificenza della chiesa, alcune delle quali erano solo cappelle “.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1840/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1840/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	croce commissa
PNTE - Dati icnografici significativi	con campanile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	in mattoni
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudocupola
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	coppi

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	piastrelle provenzali
----------------------	-----------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	lesene
--------------------	--------

DECQ - Qualificazione del tipo	corinzie
---------------------------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	frontone
--------------------	----------

DECQ - Qualificazione del tipo	mistilineo
---------------------------------------	------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	timpano
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cantoria
--------------------	----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	colonne
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	decorazioni
--------------------	-------------

DECQ - Qualificazione del tipo	teste di angeli
---------------------------------------	-----------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	facciata
--------------------------------------	----------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	distacchi dell'intonaco causa umidità, mancanze nel dipinto sopra il portale, interventi pregressi incongrui (tinteggiatura parziale nell'ordine inferiore)
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTI - Data inizio	1990
---------------------------	------

RSTT - Tipo di intervento	rifacimento del tetto
----------------------------------	-----------------------

RST - RESTAURI

RSTI - Data inizio	XX inizio
---------------------------	-----------

Vengono dipinte a secco le pareti, coprendo i dipinti settecenteschi sottostanti. Vengono inoltre sostituiti i pavimenti con piastrelle in stile

RSTT - Tipo di intervento	provenzale.
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1805
RSTT - Tipo di intervento	Sistemata la cantoria in legno di ciliegio, in stile impero.
US - UTILIZZAZIONI	
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	confraternita
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia della Madonna Assunta in Cielo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/39
NVCE - Estremi provvedimento	1991/01/17
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1992/03/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100041809_02
FTAT - Note	vista dalla scalinata della chiesa di Santa Maria Assunta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100041809_01
FTAT - Note	vista generale; a sinistra la confraternita, a destra la chiesa di Santa Maria Assunta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/22

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100041809_03
FTAT - Note	scorcio della facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100041809_04
FTAT - Note	vista da sud-ovest
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100041809_05
FTAT - Note	particolare della facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/22
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100041809_06
FTAT - Note	portale d'ingresso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1991/01/17
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	Ufficio Vincoli
FNTI - Codice identificativo	0100041809_provv
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1988/10/03
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 2547
FNTI - Codice identificativo	0100041809_scheda_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	allegati alla scheda di catalogo
FNTD - Data	1988/10/03
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 2547
FNTI - Codice identificativo	0100041809_scheda_02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	San Giorgio Benvenuto
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	B_AT_009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Goffredo Casalis
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	B_AT_016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Minoglio Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBH - Sigla per citazione	B_AT_018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vergano Ludovico
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	B_AT_022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bordone Renato
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	B_AT_013
BIL - Citazione completa	http://www.artestoria.net/book_0_1.php?loc=48 (consultazione: 2018/10/11)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Villata, Giannamaria
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Musetti, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Musetti, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Fantone, Monica

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>SISTEMA URBANO. Di impianto medievale, impostato sul castello, che sito in zona sovrastando il campanile e tutti gli edifici che compongono il paese. RAPPORTI AMBIENTALI. La chiesa, con cortile e tettoia rustica di sua pertinenza, prospetta su piazza San Martino e d è inserita fra altri edifici che compongono il Recinto VI, quasi tutti di impianto medievale, rimaneggiati fra i secoli XVIII e XIX. Nel PRGI adottato è compreso fra gli immobili soggetti a vincolo o restauro. DESCRIZIONE. Edificio a pianta longitudinale a croce commissa: nel braccio destro vi è un piccolo altare, in avanzato stato di degrado, con colonne a tortiglione in gesso; il braccio sinistro è a guisa di ripostiglio. Altare in finto marmo policromo, decorato con testa di angeli in gesso; quadro del Guala sopra il tabernacolo. (segue nella scheda cartacea allegata). STRUTTURE SOTTERRANEE. Non accertabili ARCHIVI. ARCHIVI. Archivio Comunale di Montemagno, Tableau indicatif et de classement, section D. RESTAURI. Ricerche archivistiche e bibliografiche non hanno permesso al compilatore di stabilire le date precise circa i restauri eseguiti. Si pensa che dalla data della costruzione della chiesa siano state eseguite solo opere di manutenzione interno (questo è quanto dedotto dai documenti dell'archivio parrocchiale). AGGIORNAMENTO. Sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi CS, GP, CO, RS, NVC e DO.</p>
---------------------------	---