

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195836
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ludwig Anton von der Pfalz

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata

LDCU - Indirizzo piazzale del Poggio Imperiale, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inv. 1890, 2907

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Pitti

PRCS - Specifiche appartamento dell'Elettrice Palatina Anna Maria Luisa

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1743/ ante

PRDU - Data uscita 1791/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche Guardaroba Generale, magazzino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1796

PRDU - Data uscita 1861

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Gallerie Fiorentine

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1861

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	corridoio
-------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Corridoio Vasariano
-----------------------------	---------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	Tratto Pitti
--------------------------	--------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1949
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1971
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	magazzino Vecchia Posta
--------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1971
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1981
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1685
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1694
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boschers F.F.
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00007951
AAT - Altre attribuzioni	Douven Jan Frans van

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	66
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LUDWIG ANTON VON DER PFALZ) (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Ludwig Anton von der Pfalz. Abbigliamento: sciarpa bianca; mantello; parrucca. Armi: armatura. Araldica: croce dell'ordine teutonico.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	Lodovico Antonio Principe Palatino Gran Maestro dell'Ordine Teutonico Coadiutore di Magonza

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	F.F. Boschers ad viv (?) fecit

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	5527 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	1007 (rosso violaceo barrato rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	144 (rosso bruno barrato rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	593: (rosso chiaro barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	1178 (marrone)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	5007 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	INV. 1890 / 2907
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	106
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	(?)625 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	867= (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	13 (nero barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	1629 (bruno)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice

ISRI - Trascrizione	13 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	36
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	sulla cornice su cartellino
ISRI - Trascrizione	Consegna in Comune / con la real Casa / Anno 1882 / 491
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto in esame fa parte di una serie di cinquantadue dipinti, di dimensioni analoghe, ricordati per la prima volta a Firenze nell'inventario steso alla morte dell'Elettrice Anna Maria Luisa de' Medici nel 1743. A questa data i ritratti si trovavano nell'appartamento della principessa a Palazzo Pitti, ventuno nella camera invernale e trentuno nella camera delle "Scarabattole". In quest'inventario i dipinti non sono però contrassegnati da numeri. Risultano ancora a Palazzo Pitti nell'inventario del 1761. Nel successivo inventario compilato nel 1776, i ritratti sono ricordati ancora tutti assieme. Da questo momento la serie viene smembrata e quaranta di essi passano alla Villa del Poggio Imperiale, dove sono inventariati tra 1784 e 1797e dove si trovano tuttora; gli altri dodici, che non hanno mai fatto parte delle collezioni di questa villa, sono da identificare oggi con una decina di ritratti divisi tra depositi di Palazzo Pitti, Prefettura e Questura di Firenze. Nel febbraio 1798 i dodici ritratti pervennero al Magazzino della Guardaroba Generale e in quell'occasione furono segnati nell'inventario con il numero 5027. Nel 1802 sono invece ricordati, insieme ad altri dipinti ovali, nuovamente a Palazzo Pitti, segnati con il 593. A partire dal 1804 i quadri risultano depositati nella Guardaroba Generale e sono inventariati con il numero 1178; nel 1815 con il numero 1625. Nel 1829 dieci con il numero 1629 e due raffiguranti Giovanni Guglielmo e la prima moglie Marianna d'Austria con il 442. Nel 1861 i dipinti passano alle RR. Gallerie e infatti sul retro dei dieci pezzi rintracciati si riscontrano i numeri relativi all'inventario del 1890. Dei cinquantadue ritratti ovali appartenuti all'Elettrice e arrivati probabilmente da Dusseldorf, ne furono individuati e pubblicati 21 tra quelli conservati nella Villa del Poggio Imperiale, nel 1941. Gli stessi ritratti, attribuibili al pittore della Corte Elettorale Jan Frans van Douven o alla sua bottega per la presenza sul retro di alcuni della firma dell'artista, sono stati in seguito riconsiderati da Silvia Meloni nel Catalogo Generale degli Uffizi, ed aumentati dei dieci pezzi dei depositi delle Gallerie. Secondo Spinelli sembra non far parte di questo gruppo il ritratto dell'Imperatore Leopoldo 1890/ 4290 che non presenta alcun numero di inventario comune alla serie. Oltre a questi dipinti raffiguranti membri della famiglia elettorale palatina sono tuttora esistenti al Poggio Imperiale altri ritratti, di diversa mano, raffiguranti personaggi di casa Medici, della famiglia di Anna Maria Luisa che sposò l'Elettore nel 1691. L'appartenenza di questi è secondo</p>

lo Spinelli, convalidata dalla presenza di comuni numeri di inventario e dall'analogia delle misure e delle cornici. Il ritratto in esame raffigura Ludwig Anton von der Pfalz (1660-1694), fratello dell'elettore Giovanni Guglielmo, Gran Maestro dell'Ordine Terutonico nel 1685, dal 1691 Coadiutore di Magonza e, dal 1694, vescovo di Worms. Il dipinto risulta collocato nel 1912 nel Corridoio Vasariano, dove viene ricordato dal Pieraccini; è stato pubblicato da S. Meloni nel Catalogo degli Uffizi del 1979-80. La studiosa lo attribuisce a Jan Frans van Douven, e lo data all'ultimo decennio del XVII secolo. In realtà il dipinto è opera di F.F.Boschers, un pittore del quale non si sono rintracciate notizie, che firmò il ritratto sul retro e che, come ricorda l'iscrizione, lo eseguì dal vivo; è necessario quindi datarlo entro il 1694. Dello stesso principe esisteva nella Villa del Poggio Imperiale un altro ritratto (SBAS FI 28705) simile al pezzo in esame e probabilmente della stessa mano, ma di forma rettangolare, che fu pubblicato dalla Kuhn-Steinhausen nel 1941.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 138594

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 557259

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Estratto dell'Inventario Generale...attenente l'eredità della defunta serenissima Elettrice palatina

FNTD - Data

1743

FNTF - Foglio/Carta

cc. 78v., 89r.

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica

FNTS - Posizione

MM 991 ins. III

FNTI - Codice identificativo

ASF MM 991 ins. III

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di tutti gli effetti ritrovati nella eredità della serenissima Anna Maria Luisa de' Medici Elettrici Palatina, defunta il 18 febbraio 1742

FNTD - Data

1743

FNTF - Foglio/Carta

cc. 138, 156

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica

FNTS - Posizione	MM 993
FNTI - Codice identificativo	ASF MM 993
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperial Palazzo de' Pitti di Firenze
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	cc. 29v., 30r., 38v.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	4675
FNTI - Codice identificativo	Inv Mobili 1761
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale palazzo de Pitti di Firenze
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	cc. 280r., 288r.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	GM 94 app.
FNTI - Codice identificativo	GM 94 app.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei mobili d'ogni sorte, e di tutt'altro, che si ritrova nel R. Palazzo detto de Pitti,
FNTD - Data	1771/ 1781
FNTF - Foglio/Carta	c. 541
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4678
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4578
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1791
FNTF - Foglio/Carta	cc. 149-150
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4682-4684
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1791
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Biancheria esistenti nel Dipartimento di magazzino della Reale Guardaroba Generale...
FNTD - Data	1796
FNTF - Foglio/Carta	c. 325
FNTN - Nome archivio	4355

FNTS - Posizione	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Cor
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4355
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1802
FNTF - Foglio/Carta	c. 116
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4689-4690
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1802
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, e tutt'altro, che esiste nelle Stanze del Magazzino dells R. Guardaroba Generale...
FNTD - Data	1804-1815
FNTF - Foglio/Carta	c. 81
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4358-4359
FNTI - Codice identificativo	ASFIRC 4358-4359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di mobili Masserizie Metalli, Biancheria da tavola, e da Camera, etc. alla consegna del Custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale
FNTD - Data	1815
FNTF - Foglio/Carta	c. 92
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte
FNTS - Posizione	3369
FNTI - Codice identificativo	inv Guardaroba 1815
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, oggetti Mobili, Biancheria, Rami, ottoni, etc., esistetni nell'I. e R. Guardaroba Generale e II e RR. Palchi ai Teatri
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	cc. 46, 174
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3374
FNTI - Codice identificativo	Inv Guardaroba 1829
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00001708

BIBN - V., pp., nn.	p. 225 n.925
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 728 n. Ic813
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Navarro F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice in legno dorato con decorazione a piccoli mazzetti di fiori; all'interno bordo a treccia e a foglie; 106 x 84