

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00195838

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Teresa Caterina Lubomirska

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale del Poggio Imperiale, 1

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 2926
<b>INVD - Data</b>	1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCS - Specifiche</b>	appartamento dell'Elettrice Palatina Anna Maria Luisa

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1743/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1791/ post

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCS - Specifiche</b>	Guardaroba Generale, magazzino
--------------------------	--------------------------------

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1796
<b>PRDU - Data uscita</b>	1861

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione</b>	
-----------------------------	--

<b>raccolta</b>	Gallerie Fiorentine
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1861
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	corridoio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Corridoio Vasariano
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Tratto Pitti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1949
<b>PRDU - Data uscita</b>	1971
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	magazzino Vecchia Posta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1971
<b>PRDU - Data uscita</b>	1981
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Douven Jan Frans van
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1656/ 1727
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004078

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	65.5
<b>FRM - Formato</b>	ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamenti di colore e cadute specie sui bordi; rintelato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (TERESA CATERINA LUBMISKA) (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Teresa Caterina Lubmiska. Abbigliamento: abito; corpetto con passanti metallici; mantello di velluto con fodera di ermellino.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(---)ESA CATHARINA TUBOMISCHI (---) SSA PALATINA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(-)027 (nero barrato nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1629 (bruno)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1007 (rosso bruno barrato nero)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio su cartellino a stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	29(---)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Verifica 28 agosto 1906
	<p>Il ritratto in esame fa parte di una serie di cinquantadue dipinti, di dimensioni analoghe, ricordati per la prima volta a Firenze nell'inventario steso alla morte dell'Elettrice Anna Maria Luisa de' Medici nel 1743. A questa data i ritratti si trovavano nell'appartamento della principessa a Palazzo Pitti, ventuno nella camera invernale e trentuno nella camera delle "Scarabattole". In quest'inventario i dipinti non sono però contrassegnati da numeri. Risultano ancora a Palazzo Pitti nell'inventario del 1761. Nel successivo inventario compilato nel 1776, i ritratti sono ricordati ancora tutti assieme. Da questo momento la serie viene smembrata e quaranta di essi passano alla Villa del Poggio Imperiale, dove sono inventariati tra 1784 e 1797e dove si trovano tuttora; gli altri dodici, che non hanno mai fatto parte delle collezioni di questa villa, sono da identificare oggi con una decina di ritratti divisi tra depositi di Palazzo Pitti, Prefettura e Questura di Firenze. Nel febbraio 1798 i dodici ritratti pervennero al Magazzino</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

della Guardaroba Generale e in quell'occasione furono segnati nell'inventario con il numero 5027. Nel 1802 sono invece ricordati, insieme ad altri dipinti ovali, nuovamente a Palazzo Pitti, segnati con il 593. A partire dal 1804 i quadri risultano depositati nella Guardaroba Generale e sono inventariati con il numero 1178; nel 1815 con il numero 1625. Nel 1829 dieci con il numero 1629 e due raffiguranti Giovanni Guglielmo e la prima moglie Marianna d'Austria con il 442. Nel 1861 i dipinti passano alle RR. Gallerie e infatti sul retro dei dieci pezzi rintracciati si riscontrano i numeri relativi all'inventario del 1890. Dei cinquantadue ritratti ovali appartenuti all'Elettrice e arrivati probabilmente da Dusseldorf, ne furono individuati e pubblicati 21 tra quelli conservati nella Villa del Poggio Imperiale, nel 1941. Gli stessi ritratti, attribuibili al pittore della Corte Elettorale Jan Frans van Douven o alla sua bottega per la presenza sul retro di alcuni della firma dell'artista, sono stati in seguito riconsiderati da Silvia Meloni nel Catalogo Generale degli Uffizi, ed aumentati dei dieci pezzi dei depositi delle Gallerie. Secondo Spinelli sembra non far parte di questo gruppo il ritratto dell'Imperatore Leopoldo 1890/ 4290 che non presenta alcun numero di inventario comune alla serie. Oltre a questi dipinti raffiguranti membri della famiglia elettorale palatina sono tuttora esistenti al Poggio Imperiale altri ritratti, di diversa mano, raffiguranti personaggi di casa Medici, della famiglia di Anna Maria Luisa che sposò l'Elettore nel 1691. L'appartenenza di questi è secondo lo Spinelli, convalidata dalla presenza di comuni numeri di inventario e dall'analogia delle misure e delle cornici. Nel ritratto è raffigurata Teresa Caterina Lubomirska (1683-1712), seconda moglie, dal 1701, dell'Elettore Carlo III Filippo che successe a Giovanni Guglielmo; il dipinto nel 1912 risulta collocato nel Corridoio Vasariano dove è ricordato dal Pieraccini, ed è stato pubblicato da Silvia Meloni nel catalogo degli Uffizi. La studiosa lo attribuisce a Jan Frans van Douven, e lo data al primo decennio del XVIII secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 557264

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 136678

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Estratto dell'Inventario Generale...attenente l'eredità della defunta serenissima Elettrice palatina

**FNTD - Data**

1743

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 78v., 89r.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica
<b>FNTS - Posizione</b>	MM 991 ins. III
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF MM 991 ins. III
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutti gli effetti ritrovati nella eredità della serenissima Anna Maria Luisa de' Medici Elettrici Palatina, defunta il 18 febbraio 1742
<b>FNTD - Data</b>	1743
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 138, 156
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medica
<b>FNTS - Posizione</b>	MM 993
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF MM 993
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei Mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperial Palazzo de' Pitti di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1761
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 29v., 30r., 38v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Reale Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4675
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Mobili 1761
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale palazzo de Pitti di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1761
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 280r., 288r.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medica
<b>FNTS - Posizione</b>	GM 94 app.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	GM 94 app.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei mobili d'ogni sorte, e di tutt'altro, che si ritrova nel R. Palazzo detto de Pitti,
<b>FNTD - Data</b>	1771/ 1781
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 541
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4678
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4578
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti

<b>FNTD - Data</b>	1791
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 149-150
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4682-4684
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1791
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Biancheria esistenti nel Dipartimento di magazzino della Reale Guardaroba Generale...
<b>FNTD - Data</b>	1796
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 325
<b>FNTN - Nome archivio</b>	4355
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Cor
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF IRC 4355
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1802
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 116
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4689-4690
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1802
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, e tutt'altro, che esiste nelle Stanze del Magazzino dells R. Guardaroba Generale...
<b>FNTD - Data</b>	1804-1815
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 81
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	IRC 4358-4359
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASFIRC 4358-4359
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Mobili Masserizie Metalli, Biancheria da tavola, e da Camera, etc. alla consegna del Custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale
<b>FNTD - Data</b>	1815-1818
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 92
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	3369
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Guardaroba 1815-1818
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
	Inventario dei Mobili, oggetti Mobili, Biancheria, Rami, ottoni, etc.,



<b>FNTT - Denominazione</b>	esistetni nell'I. e R. Guardaroba Generale e II e RR. Palchi ai Teatri
<b>FNTD - Data</b>	1829
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 46, 174
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte Lorenese
<b>FNTS - Posizione</b>	3374
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Guardaroba 1829
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 726 n. Ic 796
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 225 n. 944
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kuhn-Steinhausen H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008450
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142-153
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Spinelli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Navarro F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

Navarro F.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il dipinto non è attualmente incorniciato; nella foto della vecchia OA risulta essere con cornice.