

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00641552

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900641551

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Enrichetta d'Inghilterra duchessa d'Orléans

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata |
| LDCU - Indirizzo | piazzale del Poggio Imperiale, 1 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Poggio Imperiale Esposti 3171 |
| INVD - Data | 1872 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Poggio Imperiale 545 |
| INVD - Data | 1860/ 1861 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa di Poggio Imperiale |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1836/ ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Nocret Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1615-1617/ 1672 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008731 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 62

MISL - Larghezza 49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1959

RSTE - Ente responsabile OPD FI, GR 2814

RSTN - Nome operatore Grassi M.

RSTN - Nome operatore Norci U.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 31 D 15 (+4) : 61 BB 2 (ENRICHETTA D'INGHILTERRA DUCHESSA D'ORLÉANS)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Enrichetta d'Inghilterra duchessa d'Orleans; busto di tre quarti. Abbigliamento: contemporaneo; abito nero; ampio colletto di pizzo bianco; velo nero. Oggetti: collana di perle; orecchino di perle; vistosa spilla di perle. Interno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione dietro, sulla tela

ISRA - Autore antica

ISRI - Trascrizione 519 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione dietro, sulla tela

ISRA - Autore antica

ISRI - Trascrizione 1804 (nero barrato rosso bruno)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro, sulla tela |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 1319 (rosso bruno barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | dietro, sulla tela |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | nocret.Pinxit n. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro, sul telaio |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 1963 (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro, sul telaio |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 545 (rosso minio) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro, sul telaio |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 29 (giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro, sul telaio |
| ISRA - Autore | antica |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | 34 (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | dietro, sul telaio, cartellino |
| ISRI - Trascrizione | N.° Esp. 3171 Imp. 1432 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro, sul telaio, cartellino a stampa |
| ISRI - Trascrizione | 128 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | dietro, sul telaio, cartellino a stampa |
| ISRI - Trascrizione | Inv. P. Imperiale 1836 n. 1432 (barrato rosso minio) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro, sulla cornice |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 29 (giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro, sulla cornice |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 545 (rosso minio) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro, sulla cornice |
| ISRA - Autore | antica |
| ISRI - Trascrizione | 27 (nero) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | dietro, sulla cornice, cartellino a stampa |
| ISRI - Trascrizione | GR 2814 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'Inventario della Villa del Poggio Imperiale del 1860-1861 il quadro è così descritto: "un quadro in tela [...] nel quale a mezza figura da Noer et vi è dipinta la duchessa d'Orleans con abito nero; con ornamento tinto giallo e oro". L'opera è in coppia con il ritratto del duca d'Orleans, con servato sempre nei depositi del Soffittone di Palazzo Pitti (Inv. P. Imperiale, n. 542 minio). Il confronto con il Ritratto di Enrichetta d'Inghilterra duchessa d'Orléans delle Gallerie fiorentine (Inv. 1890, n. 766; cfr. "Pittura francese...", 1977, p. 167, n. 113), opera attribuita a Henri e Charles Beaubrun, sembrerebbe confermare questa identificazione. La donna raffigurata dovrebbe essere la stessa di un'altra tela dei depositi di Palazzo Pitti (Inv. P. Imperiale 1505). Enrichetta Maria di Francia (1609-1669) era figlia di Enrico IV e sposò Carlo I. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | collezioni granducali medicee |
| ACQD - Data acquisizione | 1743 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 557741 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Quadri esistenti nell' I. e R. Villa di Poggio Imperiale |
| FNTD - Data | 1836-1860 |
| FNTF - Foglio/Carta | 1836 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4868 |
| FNTI - Codice identificativo | ASF IRC 4868 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti di Belle Arti (...), |

| | |
|--|--|
| FNTD - Data | 1860/1861 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 545 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Villa di Poggio Imperiale |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | P. Imperiale 1860/ 1861 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pittura francese |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004422 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 167, n. 113 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 113 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Palmeri M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Navarro F. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Cornice cm. 77x63. |