

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646235 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |           |
| SGTI - Identificazione | paesaggio |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                                |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                                |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti                          |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza Pitti, 1                        |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche                | deposito                               |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Inv. 1890, 1132

**INVD - Data**

1890 -

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Galleria degli Uffizi

**PRCC - Complesso****monumentale di****appartenenza**

Palazzo degli Uffizi

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Galleria degli Uffizi

**PRCC - Complesso****monumentale di****appartenenza**

Palazzo degli Uffizi

**PRCS - Specifiche**

Deposito

**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1949 ante

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                     |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Galleria degli Uffizi       |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Uffizi        |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Uffici della Soprintendenza |

#### PRD - DATA

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1949      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1963 ante |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Deposito              |

#### PRD - DATA

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1963      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1966 ante |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Deposito              |

#### PRD - DATA

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1966 |
|-----------------------------|------|

**PRDU - Data uscita**

1967 ante

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Galleria degli Uffizi**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo degli Uffizi**PRCS - Specifiche** Uffici della Soprintendenza**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1967**PRDU - Data uscita** 1967**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Galleria Palatina**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Pitti**PRCS - Specifiche** Appartamenti**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1967**PRDU - Data uscita** 1968 ante**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Firenze                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale                                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Galleria Palatina                          |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti                              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Deposito Soffittone                        |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1968                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVII                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | primo quarto                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1617                                       |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1618                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Filippo di Liagno detto Filippo Napoletano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1589/ 1629                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00005283                                   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | Brill Paul                                 |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | Tassi Agostino                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 94   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 125  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono                                      |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 1968                                       |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                     | OPD, GR 4016                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |

**DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 H  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Figure femminili. Figure maschili. Paesaggi: cielo; nuvole; ruscello. Costruzioni. Animali: capre; uccelli. Vegetali: alberi. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro tela   |

**ISRI - Trascrizione**

2293 . (nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 9428 . (rosso) che copre numero celeste (....?) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | telaio          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | n. 1358 (rosso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro cornice su etichetta cartacea |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Petraia n. 3                        |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte di una serie di dipinti, che in origine era formata da quattro tele; una, rappresentante una "marina" è andata dispersa. Sono tra i paesaggi più belli eseguiti da Filippo Napoletano all'inizio del soggiorno fiorentino, con evidenti richiami agli esempi del pittore tedesco Adam Elsheimer e, attraverso le stampe, degli olandesi Esaias e Jan van de Velde. Sono databili intorno al 1617-1618.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni e le attività culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 153700           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b.n.          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 157111           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 576346          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | giornale di entrata e uscita                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Entrata e Uscita della Guardaroba 1698-1700     |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1698/ 1700                                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 84   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio d Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | GM 1056   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 1056                                     |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario di oggetti del Gran Principe Ferdinando esistenti nella Villa di Poggio a Ccaiano |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1697/ 1711   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 111   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | GM 1051  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASF GM 1051  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 814 E   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 1881 esp   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1890 -                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | n. 1132                      |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI/ Ufficio ricerche                                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | S.S.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1890   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Paesisti Bamboccianti                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1967  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005779  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 15, n. 7   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Chiarini M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1969  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00006622  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 8  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rubens pittura  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1977  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004433  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 318, n. XXXVII   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Chiarini M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2007  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00011573  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 246, scheda 17   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Filippo Napoletano  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2007  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00012196  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | scheda 5  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Paesisti, bamboccianti e vedutisti nella Roma seicentesca |
| <b>MSTL - Luogo</b>                 | Firenze, Palazzo Pitti                                    |
| <b>MSTD - Data</b>                  | 1967  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Artisti alla corte granducale                             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                 | Firenze, Palazzo Pitti                                    |
| <b>MSTD - Data</b>                  | 1969  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fiorentine |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze, Palazzo Pitti   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1977   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Filippo Napoletano alla corte di Cosimo II de' Medici (1617-16121)               |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Contini L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Navarro F.   |