SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00146288
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione**

tipologica

fontana

OGTQ - Qualificazione

monumentale

OGTN - Denominazione

Fontana di Santa Maria di Betlem

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	SASSARI
PVCI - Indirizzo	Piazza Santa Maria

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Sassari
CTSF - Foglio/Data 109/ A
CTSN - Particelle -

1		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo Punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUI	NTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	8.553797	
GPDPY - Coordinata Y	40.72679	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica	
AUTN - Nome scelto	Antonio Zicchina	
AUTA - Dati anagrafici	XX	
AUTH - Sigla per citazione	00000813	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione	
ATBD - Denominazione	Produzione ottocentesca	
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
REN - NOTIZIA RENR - Riferimento	carattere generale	
	carattere generale costruzione	
RENR - Riferimento		
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica	Nel giugno 1896 ha inizio la vicenda della fonte esterna di Santa Maria; fino a quel momento, infatti, la popolazione locale si era servita, per l'approvvigionamento idrico, della fonte del "Brigliadore" situata all'interno del chiostro del convento. Per vari motivi, di ordine morale e di gestione, l'Amministrazione Comunale decise di spostare all'esterno la fonte ubicandola nel piazzale antistante la chiesa, attuale piazza Santa Maria, stanziando all'uopo la somma di 2'500 lire che avrebbe dovuto concorrere alla realizzazione del canale di apporto dell'acqua ed alla realizzazione della nuova fontana. I lavori iniziarono nel 1896. Lo stesso sindaco di Sassari, Mariotti, ideò il disegno della nuova fontana e il geometra Pettinali ne seguì la realizzazione. Lo scultore Antonio Zicchina scolpì i quattro cavalli e il catino in pietra di	
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica RENN - Notizia	Nel giugno 1896 ha inizio la vicenda della fonte esterna di Santa Maria; fino a quel momento, infatti, la popolazione locale si era servita, per l'approvvigionamento idrico, della fonte del "Brigliadore" situata all'interno del chiostro del convento. Per vari motivi, di ordine morale e di gestione, l'Amministrazione Comunale decise di spostare all'esterno la fonte ubicandola nel piazzale antistante la chiesa, attuale piazza Santa Maria, stanziando all'uopo la somma di 2'500 lire che avrebbe dovuto concorrere alla realizzazione del canale di apporto dell'acqua ed alla realizzazione della nuova fontana. I lavori iniziarono nel 1896. Lo stesso sindaco di Sassari, Mariotti, ideò il disegno della nuova fontana e il geometra Pettinali ne seguì la realizzazione. Lo scultore Antonio Zicchina scolpì i quattro cavalli e il catino in pietra di Sant'Anatolia. Lo stesso anno la fontana fu inaugurata.	
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica RENN - Notizia RENF - Fonte	Nel giugno 1896 ha inizio la vicenda della fonte esterna di Santa Maria; fino a quel momento, infatti, la popolazione locale si era servita, per l'approvvigionamento idrico, della fonte del "Brigliadore" situata all'interno del chiostro del convento. Per vari motivi, di ordine morale e di gestione, l'Amministrazione Comunale decise di spostare all'esterno la fonte ubicandola nel piazzale antistante la chiesa, attuale piazza Santa Maria, stanziando all'uopo la somma di 2'500 lire che avrebbe dovuto concorrere alla realizzazione del canale di apporto dell'acqua ed alla realizzazione della nuova fontana. I lavori iniziarono nel 1896. Lo stesso sindaco di Sassari, Mariotti, ideò il disegno della nuova fontana e il geometra Pettinali ne seguì la realizzazione. Lo scultore Antonio Zicchina scolpì i quattro cavalli e il catino in pietra di Sant'Anatolia. Lo stesso anno la fontana fu inaugurata.	
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica RENN - Notizia RENF - Fonte REL - CRONOLOGIA, ESTREN	Nel giugno 1896 ha inizio la vicenda della fonte esterna di Santa Maria; fino a quel momento, infatti, la popolazione locale si era servita, per l'approvvigionamento idrico, della fonte del "Brigliadore" situata all'interno del chiostro del convento. Per vari motivi, di ordine morale e di gestione, l'Amministrazione Comunale decise di spostare all'esterno la fonte ubicandola nel piazzale antistante la chiesa, attuale piazza Santa Maria, stanziando all'uopo la somma di 2'500 lire che avrebbe dovuto concorrere alla realizzazione del canale di apporto dell'acqua ed alla realizzazione della nuova fontana. I lavori iniziarono nel 1896. Lo stesso sindaco di Sassari, Mariotti, ideò il disegno della nuova fontana e il geometra Pettinali ne seguì la realizzazione. Lo scultore Antonio Zicchina scolpì i quattro cavalli e il catino in pietra di Sant'Anatolia. Lo stesso anno la fontana fu inaugurata. n.d.c. (analisi storica)	
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica RENN - Notizia RENF - Fonte REL - CRONOLOGIA, ESTREN RELS - Secolo	Nel giugno 1896 ha inizio la vicenda della fonte esterna di Santa Maria; fino a quel momento, infatti, la popolazione locale si era servita, per l'approvvigionamento idrico, della fonte del "Brigliadore" situata all'interno del chiostro del convento. Per vari motivi, di ordine morale e di gestione, l'Amministrazione Comunale decise di spostare all'esterno la fonte ubicandola nel piazzale antistante la chiesa, attuale piazza Santa Maria, stanziando all'uopo la somma di 2'500 lire che avrebbe dovuto concorrere alla realizzazione del canale di apporto dell'acqua ed alla realizzazione della nuova fontana. I lavori iniziarono nel 1896. Lo stesso sindaco di Sassari, Mariotti, ideò il disegno della nuova fontana e il geometra Pettinali ne seguì la realizzazione. Lo scultore Antonio Zicchina scolpì i quattro cavalli e il catino in pietra di Sant'Anatolia. Lo stesso anno la fontana fu inaugurata. n.d.c. (analisi storica) MO REMOTO XIX 1896/00/00	
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica RENN - Notizia RENF - Fonte REL - CRONOLOGIA, ESTREM RELS - Secolo RELI - Data	Nel giugno 1896 ha inizio la vicenda della fonte esterna di Santa Maria; fino a quel momento, infatti, la popolazione locale si era servita, per l'approvvigionamento idrico, della fonte del "Brigliadore" situata all'interno del chiostro del convento. Per vari motivi, di ordine morale e di gestione, l'Amministrazione Comunale decise di spostare all'esterno la fonte ubicandola nel piazzale antistante la chiesa, attuale piazza Santa Maria, stanziando all'uopo la somma di 2'500 lire che avrebbe dovuto concorrere alla realizzazione del canale di apporto dell'acqua ed alla realizzazione della nuova fontana. I lavori iniziarono nel 1896. Lo stesso sindaco di Sassari, Mariotti, ideò il disegno della nuova fontana e il geometra Pettinali ne seguì la realizzazione. Lo scultore Antonio Zicchina scolpì i quattro cavalli e il catino in pietra di Sant'Anatolia. Lo stesso anno la fontana fu inaugurata. n.d.c. (analisi storica) MO REMOTO XIX 1896/00/00	
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica RENN - Notizia RENF - Fonte REL - CRONOLOGIA, ESTREM RELS - Secolo RELI - Data REV - CRONOLOGIA, ESTREM	Nel giugno 1896 ha inizio la vicenda della fonte esterna di Santa Maria; fino a quel momento, infatti, la popolazione locale si era servita, per l'approvvigionamento idrico, della fonte del "Brigliadore" situata all'interno del chiostro del convento. Per vari motivi, di ordine morale e di gestione, l'Amministrazione Comunale decise di spostare all'esterno la fonte ubicandola nel piazzale antistante la chiesa, attuale piazza Santa Maria, stanziando all'uopo la somma di 2'500 lire che avrebbe dovuto concorrere alla realizzazione del canale di apporto dell'acqua ed alla realizzazione della nuova fontana. I lavori iniziarono nel 1896. Lo stesso sindaco di Sassari, Mariotti, ideò il disegno della nuova fontana e il geometra Pettinali ne seguì la realizzazione. Lo scultore Antonio Zicchina scolpì i quattro cavalli e il catino in pietra di Sant'Anatolia. Lo stesso anno la fontana fu inaugurata. n.d.c. (analisi storica) MO REMOTO XIX 1896/00/00 MO RECENTE	

PNT - PIANTA

PNTF - Forma ottagonale

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCC - Genere a blocchi
SVCM - Materiali basalto

SVCM - Materiali trachite

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLG - Genere scala
SCLN - Quantità 1

SCLF - Forma planimetrica ottagonale

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali basalto

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECT - Tipo elementi scultorei

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla pavimenti

RSTI - Data inizio 1990/00/00

RSTT - Tipo di interventoDurante i restauri della facciata della chiesa si rifece la

pavimentazione della piazza.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso fontana

USO - USO STORICO

USOD - Uso fontana

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Sassari

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 490/1999

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo 124763

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	estratto di mappa catastale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Archivio Catalogo Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro
FNTS - Posizione	scheda cartacea 00146288
FNTI - Codice identificativo	New_1535992424624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mossa, Vico
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	59000809
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devilla C. M.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	59000227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porcu Gaias, Marisa
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	59000474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sari, Aldo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	59000870
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Angius, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Zini, Gianluca
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Callea, Laura