

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404853

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404853

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Cristina di Savoia, regina delle Due Sicilie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo/ III19

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 7644
<b>INVD - Data</b>	1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	PPR 151.A
<b>INVD - Data</b>	n.d.

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1853
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1853
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura di Capodimonte

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ modellatura in stampo**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	52

MISL - Larghezza	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è in ottimo stato conservativo, ma necessita di pulitura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile di profilo a sinistra, indossa diadema e velo sul capo, abito leggermente drappeggiato sul davanti e collana con croce pendente.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (Maria Cristina di Savoia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Cristina di Savoia. Abbigliamento: abito; manto; gioielli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R. 7644.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ grigio
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P.P.R./151.A
NSC - Notizie storico-critiche	Il profilo di Maria Cristina di Savoia come delineato nelle opere in ceramica e in gesso inv. 7644 e 7645 del Castello di Racconigi è il soggetto della placca uniface della medaglia 1853 "di restituzione" alla Regina Maria Cristina di Savoia (diametro 10 cm ca) realizzata nel Regno delle Due Sicilie, che sarebbe appartenuta al principe Umberto di Savoia, comparsa nel Lotto 2287/ 2751 di Aste Bolaffi ( <a href="https://www.astebolaffi.it/it/lot/330/2287/detail">https://www.astebolaffi.it/it/lot/330/2287/detail</a> ). La stessa immagine si riflette con rielaborazioni grafiche come illustrazione di alcuni lavori biografici o agiografici dedicati alla sovrana, dichiarata venerabile nel 1859, ad esempio nella copertina di D. Marco Romano, La Ven. Maria Cristina di Savoia ospite di Battaglia Terme, Padova, Tipografia del Seminario, 1939, illustrazione dell'incisore Schiazzì.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG10054/DIG

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Panero, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 7644, 1951): MARIA CRISTINA DI SAVOIA - Regina delle Due Sicilie - (1812 +1836), lavoro in maiolica bianca, alt. 0,58 m. Profilo a 1/2 figura, volto a sinistra.
---------------------------	---