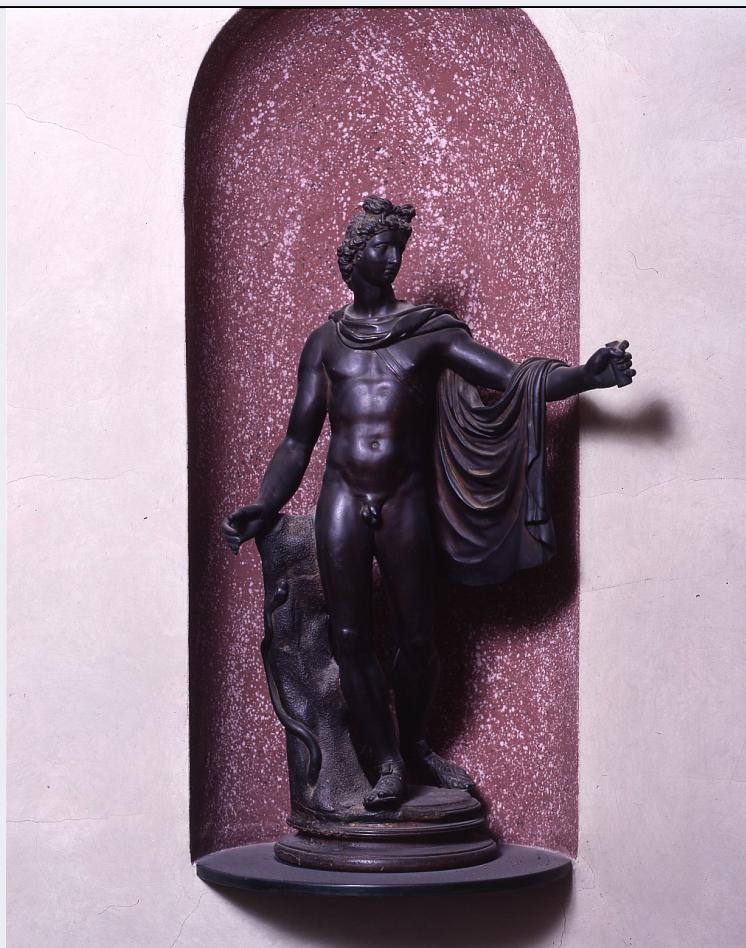


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191393
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900191380
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apollo
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 17
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bargello Bronzi, 126
<b>INVD - Data</b>	1879 post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezioni granducali medicee
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1562
<b>PRDU - Data uscita</b>	1676
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1676
<b>PRDU - Data uscita</b>	1870

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Bargello o del Podesta' gia' del Capitano del Popo**PRCM - Denominazione raccolta** museo Nazionale del Bargello**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1870**PRDU - Data uscita** 1970**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Apollo del Belvedere**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Città del Vaticano/ Musei Vaticani**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1560**DTSF - A** 1560**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Tetrode Willem detto Guglielmo Fiammingo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1548/ 1562**AUTH - Sigla per citazione** 00000502**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Orsini Gianfrancesco**CMMD - Data** 1560 ca.**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ rinettatura/ patinatura**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piedistallo, scultura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Apollo. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Apollo) faretra; frecce. Animali: lucertola. Vegetali: tronco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bronzetto di Apollo costituiva un tempo parte della decorazione plastica di un maestoso medagliere donato a Cosimo primo dei Medici da Gianfrancesco Orsini nel 1562. Nella seconda metà del settecento lo stipo, esposto agli Uffizi, fu rimesso nella Guardaroba a causa dell'ormai compromesso stato di conservazione delle parti lignee. La scultura in bronzo, riproducente l'Apollo del Belvedere, era posta alla sommità dell'intero complesso affiancata dai due Dioscuri. La Massinelli (2011) ritiene che il bronzo del Tetrode possa considerarsi "la prima fedele replica plastica della scultura restaurata (dal Montorsoli) dopo la sua definitiva collocazione nel cortile del Belvedere risalente al 1511".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 25213
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 117459
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTT - Denominazione</b>	Carteggio di Cosimo I
<b>FNTD - Data</b>	1562/06/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Mediceo del Principato
<b>FNTS - Posizione</b>	493a

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota di Inventario generale della guad.ba
<b>FNDT - Data</b>	1574
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 121r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	107 bis
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Guardaroba del fu Granduca Francesco I
<b>FNDT - Data</b>	1587/ 1588
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 297
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	126
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Guardaroba della casa e del Palazzo del Casino di San Marco
<b>FNDT - Data</b>	1587
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 148
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	136
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale a capi della Guardaroba
<b>FNDT - Data</b>	1618/ 1623
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 296r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	373
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutti e' Mobili che sono nel Palazzo de Pitti di S.A.S.
<b>FNDT - Data</b>	1638
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	525
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei Bronzi moderni della Galleria degli Uffizi
<b>FNTD - Data</b>	1676
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 72
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 78
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1704/ 1714
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2915
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 82
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2731
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 56
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 113
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2368
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 173
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Haskell F./ Penny N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005356
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Massinelli A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005653
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bronzetti anticaglie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Willem Tetrode
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006408
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-90, 115, n.4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Light Apollo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003-2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 350-351, n. VII.38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari Uffizi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 328-331, n. XII.10
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra storica della Tribuna degli Uffizi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1970
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bronzetti e anticaglie dalla Guardaroba di Cosimo I
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

<b>MSTD - Data</b>	1991
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fiamminghi a Roma 1508-1608: artistes des Pays-Bas et de la principauté de Liège à Rome à la Renaissance
<b>MSTL - Luogo</b>	Bruxelles/ Palais des Beaux-Arts
<b>MSTD - Data</b>	02/1995-05/1995
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fiamminghi a Roma 1508-1608
<b>MSTL - Luogo</b>	RM/ Roma/ Palazzo delle Esposizioni
<b>MSTD - Data</b>	06/1995-09/1995
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte e Cultura del rinascimento in Vaticano, da Giulio II a Clemete VII
<b>MSTL - Luogo</b>	Bonn/ Palazzo delle Esposizioni
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Willem van Tetrode, scultore fra l'Olanda e l'Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	Amsterdam/ Rijks Museum
<b>MSTD - Data</b>	03/2003-05/2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Willem van Tetrode, scultore fra l'Olanda e l'Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	New York/ Frick Collection
<b>MSTD - Data</b>	06/2003-09/2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	In the light of Apollo: Italian Renaissance and Greece
<b>MSTL - Luogo</b>	Atene/ Galleria Nazionale Alexandros Soutzos
<b>MSTD - Data</b>	2003-2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Vasari, gli Uffizi e il Duca
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
<b>MSTD - Data</b>	2011-2012
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Portable Classic
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia/ Ca' Corner della Regina
<b>MSTD - Data</b>	2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Massinelli A.M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Damiani G.
---------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Massinelli A. M.
--------------------	------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Massinelli A. M.
--------------------	------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
--------------------	---------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
--------------------	---------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Tori L.
--------------------	---------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
--	-------------