

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191409

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900191380

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto dell'imperatore Nerone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 17

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Bronzi, 321
<b>INVD - Data</b>	1879 post

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** collezioni granducali mediche

##### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1562  
**PRDU - Data uscita** 1676

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo  
**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi  
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso vasariano  
**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi

##### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1676  
**PRDU - Data uscita** 1870

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Bargello o del Podesta' gia' del Capitano del Popo
-----------------------------	--

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	museo Nazionale del Bargello
--------------------------------------	------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1870
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1970
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1560
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1560
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII
------------------------------	-----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tetrode Willem detto Guglielmo Fiammingo
---------------------------	--

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1548/ 1562
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000502
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola fiorentina
---------------------------------	-------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Orsini Gianfrancesco
--------------------	----------------------

<b>CMMD - Data</b>	1560 ca.
--------------------	----------

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
---------------------	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ rinettatura/ patinatura
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	27
-----------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTN - Nome operatore</b>	NIKE s.n.c.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base, cartiglio, busto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Nerone. Abbigliamento: lorica.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N

**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie dei dodici busti di imperatori insieme ad ulteriori bronzetti di soggetto antiquario, costituiva un tempo la decorazione plastica di un maestoso medagliere donato a Cosimo primo dei Medici da Gianfrancesco Orsini nel 1562. Nella seconda metà del settecento lo stipo, esposto agli Uffizi, fu rimesso nella Guardaroba a causa dell'ormai compromesso stato di conservazione delle parti lignee. I busti erano collocati entro dodici nicchie che occupavano tutto il prospetto anteriore dell'alzata e poggiavano su altrettanti cassettini destinati a fungere da ricetta per le medaglie. La scelta dell'inserimento dei 12 cesari è rimando puntuale alla celebrazione della continuità fra l'autorità imperiale romana e il potere medico. Attualmente i piccoli busti in bronzo sono collocati entro nicchie nelle pareti dello Stanzino delle Matematiche.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 25199

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 117439

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTT - Denominazione</b>	Carteggio di Cosimo I
<b>FNTD - Data</b>	1562/06/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Mediceo del Principato
<b>FNTS - Posizione</b>	493a
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota di Inventario generale della guad.ba
<b>FNTD - Data</b>	1574
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 121r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	107 bis
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Guardaroba del fu Granduca Francesco I
<b>FNTD - Data</b>	1587/ 1588
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 297
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	126
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Guardaroba della casa e del Palazzo del Casino di San Marco
<b>FNTD - Data</b>	1587
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 148
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	136
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale a capi della Guardaroba
<b>FNTD - Data</b>	1618/ 1623
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 296r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	373
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutti e' Mobili che sono nel Palazzo de Pitti di S.A.S.
<b>FNTD - Data</b>	1638

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medica
<b>FNTS - Posizione</b>	525
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei Bronzi moderni della Galleria degli Uffizi
<b>FNTD - Data</b>	1676
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 72
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 78
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1704/ 1714
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2915
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 82
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2731
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 56
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 113
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2626
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 173
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devigne M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005357
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra storica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004615
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bronzetti anticaglie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Willem Tetrode
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006408
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-90, 116, n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari Uffizi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 328-329, p. 334, n. XII.12
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra storica della Tribuna degli Uffizi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1970
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Willem van Tetrode, scultore fra l'Olanda e l'Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	Amsterdam/ Rijks Museum
<b>MSTD - Data</b>	03/2003-05/2003

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Willem van Tetrode, scultore fra l'Olanda e l'Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	New York/ Frick Collect
<b>MSTD - Data</b>	06/2003-09/2003

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Vasari, gli Uffizi e il Duca
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
<b>MSTD - Data</b>	2011-2012

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Portable Classic
<b>MSTL - Luogo</b>	VE/ Venezia/ Ca' Corner della Regina
<b>MSTD - Data</b>	2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Massinelli A.M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	Massinelli A. M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1987
<b>AGGN - Nome</b>	Massinelli A. M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Tori L.



