

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00648649 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio montano |
| SGTT - Titolo | Vette (Alpi Apuane) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'arte moderna |
| LDCS - Specifiche | Magazzini Quercia pila 30 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Giornale GAM 779 |
| INVD - Data | 1932 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1941 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1941 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|-----------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Gatteschi Roberto Pio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1872/ 1958 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00009333 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 78.5 |
| MISL - Larghezza | 73 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | con abrasioni sulla cornice |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | N.P. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: Alpi Apuane. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | R.P. GATTESCHI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro, sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | LE PARCHE E IL MATANNA (ALPI APUANE) |
| NSC - Notizie storico-critiche | :acquistato da Roberto Pio Gatteschi, agosto 1941 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Gatteschi Roberto Pio |
| ACQD - Data acquisizione | 1941 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 192558 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1932 - |
| FNTF - Foglio/Carta | 779 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale GAM |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gatteschi R.P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00014020 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Comanducci A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970-1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000178 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 1400-1401 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Allgemeines Künstlerlexikon |
| BIBD - Anno di edizione | 1992- |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004764 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 50, pp. 130-131 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria arte |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014403 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 1124, n. 4103 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Matucci B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |