

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00648752 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                              |
| OGTD - Definizione     | dipinto                      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                              |
| SGTI - Identificazione | interno con figura femminile |
| SGTT - Titolo          | L'aspettativa                |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione            | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli |

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | piazza Pitti, 1         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria d'arte moderna |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Sala 12                 |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Generale GAM 108 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1936/ 1937       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Accademia 427    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1910/ 1932       |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |          |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1909     |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ante     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1909     |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giuliano Bartolomeo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1825/ 1909          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00009379            |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio                    |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 42                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 53                                      |
| <b>MISV - Varie</b>            | cornice intagliata, dorata: 63 x 72 x 8 |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

#### **DA - DATI ANALITICI**

|  |      |
|--|------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | N.P. |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 41 A 2   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Interno: stanza. Mobilia: sedia; armadio. Oggetti: cesto; lanterna. Figure: donna.       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | B. GIULIANO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | :Galleria dell'Accademia antica e moderna e Tribuna del David, Prato 1883, n. 99, p. 142 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 269422   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1936/1937  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 108  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Cat. Gam   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia               |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1910/ 1932   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 427  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | OdA Real Gall Acc 1910/32  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Reduzzi G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1934   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00012299   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beltrami G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012300                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Romanticismo storico      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001758                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 339-341, nn. 39-40    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bagetti Reycend           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012301                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 58                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pittura paesaggio         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00012302                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 233-234               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria arte           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014403                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. II, p. 1160, n. 4244 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2009        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Matucci B.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giusti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |