

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028258
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100028263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	municipio
OGTN - Denominazione	Palazzo comunale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
PVCI - Indirizzo	Piazza San Secondo

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Asti
CTSF - Foglio/Data	77
CTSN - Particelle	969

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.2048980454
GPDPY - Coordinata Y	44.899637987
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031025_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	4-9-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4038071) -Ortofoto a colori anno 2012- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINI.2012

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alfieri Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1699/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_AT_001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'ultimo quarto del XV secolo, troviamo citata dal Gabiani, la Torre Comunale con il vecchio orologio; da cui possiamo dedurre che il palazzo del municipio fosse già esistente. Sembra che il nuovo orologio del Comune fosse intanto stabilito nella Torre Troyana; ed in quella epoca, come scrive il Gabotto: "non si usavano ancora orologi dei privati: in tutta al città non vi era che quello del Comune".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	iconografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
	XVI Scomparsa sul principio del secolo la vecchia Torre del Comune, rimase solo più il nuovo l'orologio Comunale inserito nella Torre Trayana, che in quel periodo era insieme al Palazzo Troya passato alla Casa Savoia. E ciò spiega la ragione per cui il duca sabauda Emanuele Filiberto nel 1560 donò al conte Federico Asinari il Palazzo Troya, fece al Municipio riserva della torre, detta già fin d'allora dell'

<b>RENN - Notizia</b>	orologio. Ritorniamo ora alla presente sede comunale. Al palazzo donato al duca di Savoia al comune era annessa la cosiddetta ALLA o meglio ALLA, destinata alla vendita delle merci, specialmente delle graniglie, e queste non potevano, all'infuori che nell'Ala medesima essere poste in commercio. Il comune entrato in possesso del palazzo donato da Emanuele Filiberto, vi trasferì i suoi uffici, che tranne una breve interruzione avvenuta nel 1798, vi riedono tutt'ora.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Il consiglio della città di Asti aveva deciso nel 1726 di ampliare il palazzo della città per ricavare alcune stanze da destinare all'ufficio dell'insinuazione e per ottenere una più ampia sala delle adunanze ed alcuni locali da affittare. La delibera è accolta dell'intendente della città dopo un sopralluogo con il Sindaco ed i decurioni deputati alla manutenzione degli stabili tra cui Alfieri. Per realizzare il progetto occorre qualche demolizione e si richiede ai canonici di San Secondo la possibilità di occupare un terreno presso la Chiesa, ed è lo stesso Alfieri che formula la richiesta. Il permesso è immediatamente concesso ma la realizzazione tarda: nonostante fossero già fatti i preventivi.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1726/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1726/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Si acquista il terreno dei canonici.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1727/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1727/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENN - Notizia</b>	La grande scala di accesso alle sale di rappresentanza è ancora opera di Alfieri, su disegno del 1740. Il disegno è un modesto schizzo, non molto preciso; il primo proviene dallo studio di Afieri, il secondo è probabilmente opera dagli artigiani che dovevano lavorare la balaustra. In ogni caso l'intervento dell'architetto è ben caratterizzato.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1740/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1740/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	regolare
<b>PNTF - Forma</b>	a L
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	in mattoni intonacati
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di rappresentanza
<b>SCLN - Quantità</b>	1

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCST - Tipo</b>	a pozzo
--------------------	---------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	ad una rampa

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in lastre di marmo granigliato
----------------------	--------------------------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	androne
<b>PVMG - Genere</b>	in lastre di pietra

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	XX
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	spostamento di alcuni uffici in altro edificio, ritinteggiatura e pulitura di questi locali svuotati

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Asti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028258_01
<b>FTAT - Note</b>	facciata

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028258_02
<b>FTAT - Note</b>	particolare del timpano di facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028258_03
<b>FTAT - Note</b>	scorcio del prospetto su via Tetaro Alfieri
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028258_04
<b>FTAT - Note</b>	atrio d'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028258_05
<b>FTAT - Note</b>	lapide commemorativa affissa in facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028258_06
	facciate del palazzo comunale (a sinistra)e della Chiesa del Vescovo di

<b>FTAT - Note</b>	Brunengo (a destra)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1984/11/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiablese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - n. 2290
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028258_scheda01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati alla scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1984/11/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiablese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - n. 2290
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028258_scheda02_
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati alla scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1984/11/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiablese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - n. 2290
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028258_scheda03
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi Serafino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1817
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabiani Nicola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_032
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Novellone Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_036
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini Amedeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_040
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabiani Gabotto / Nicola Ferdinando

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_039
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Vanzella, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fantone, Monica
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SISTEMA URBANO. Settore urbano di forma irregolare, situato marginalmente rispetto al nucleo storico ma con un alto grado di centralità dovuto alla contiguità spaziale con la Piazza Alfieri, definita centro principale per la distribuzione dei servizi e per l'intenso traffico che sorregge o sosta in essa, L'edificio sorge vicino a due grandi contenitori, quali sono la Chiesa e il Teatro entrambi di San Secondo.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI. L'edilizia dell'intero isolato è costituita da palazzi ottocenteschi di tipo rappresentativo, risultato di un processo di pianificazione architettonica unitaria, la cui destinazione terziaria unita a quella da reddito costituisce una caratteristica strutturale di impianto. Gli edifici circostanti, sono mediamente case signorili su lotti medievali. La chiesa di San secondo, il palazzo Comunale e il Teatro Alfieri, caratterizzano fortemente, per la loro importanza storica, l'intero isolato.</p> <p>DESCRIZIONE. L'attuale forma ad L del palazzo viene raggiunta soltanto nel 1878, dopo una serie di interventi, che trasformano così la primitiva pianta rettangolare (segue nella scheda cartacea allegata).</p> <p>STRUTTURE SOTTERRANEE. 0.p. s.; fondazioni non accertabili</p> <p>ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI. Lapide marmorea posta sulla destra dell'entrata del palazzo comunale; dedicata alla guerra astigiana del 1891, con riferimento ai caduti.</p> <p>ARCHIVI. A.S.C.A. Archivio Storico Comunale di Asti, Sezione lavori pubblici, Deliberati 1726-1729</p> <p>AGGIORNAMENTO. Sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi CS, GP, DO.</p>