

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028258
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100028263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	municipio
OGTN - Denominazione	Palazzo comunale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
PVCI - Indirizzo	Piazza San Secondo

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Asti
CTSF - Foglio/Data	77
CTSN - Particelle	969

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.2048980454
GPDPY - Coordinata Y	44.899637987
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GPBT - Data	4-9-2018
GPBO - Note	(4038071) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI. ORTOIMMAGINI.2012

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alfieri Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	A_AT_001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Nell'ultimo quarto del XV secolo, troviamo citata dal Gabiani, la Torre Comunale con il vecchio orologio; da cui possiamo dedurre che il palazzo del municipio fosse già esistente. Sembra che il nuovo orologio del Comune fosse intanto stabilito nella Torre Troyana; ed in quella epoca, come scrive il Gabotto: "non si usavano ancora orologi dei privati: in tutta al città non vi era che quello del Comune".
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	iconografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
	XVI Scomparsa sul principio del secolo la vecchia Torre del Comune, rimase solo più il nuovo l'orologio Comunale inserito nella Torre Trayana, che in quel periodo era insieme al Palazzo Troya passato alla Casa Savoia. E ciò spiega la ragione per cui il duca sabauda Emanuele Filiberto nel 1560 donò al conte Federico Asinari il Palazzo Troya, fece al Municipio riserva della torre, detta già fin d'allora dell'

RENN - Notizia	orologio. Ritorniamo ora alla presente sede comunale. Al palazzo donato al duca di Savoia al comune era annessa la cosiddetta ALLA o meglio ALLA, destinata alla vendita delle merci, specialmente delle graniglie, e queste non potevano, all'infuori che nell'Ala medesima essere poste in commercio. Il comune entrato in possesso del palazzo donato da Emanuele Filiberto, vi trasferì i suoi uffici, che tranne una breve interruzione avvenuta nel 1798, vi riedono tutt'ora.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Il consiglio della città di Asti aveva deciso nel 1726 di ampliare il palazzo della città per ricavare alcune stanze da destinare all'ufficio dell'insinuazione e per ottenere una più ampia sala delle adunanze ed alcuni locali da affittare. La delibera è accolta dell'intendente della città dopo un sopralluogo con il Sindaco ed i decurioni deputati alla manutenzione degli stabili tra cui Alfieri. Per realizzare il progetto occorre qualche demolizione e si richiede ai canonici di San Secondo la possibilità di occupare un terreno presso la Chiesa, ed è lo stesso Alfieri che formula la richiesta. Il permesso è immediatamente concesso ma la realizzazione tarda: nonostante fossero già fatti i preventivi.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1726/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1726/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Si acquista il terreno dei canonici.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1727/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1727/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene

RENN - Notizia	La grande scala di accesso alle sale di rappresentanza è ancora opera di Alfieri, su disegno del 1740. Il disegno è un modesto schizzo, non molto preciso; il primo proviene dallo studio di Afieri, il secondo è probabilmente opera dagli artigiani che dovevano lavorare la balaustra. In ogni caso l'intervento dell'architetto è ben caratterizzato.
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1740/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1740/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	regolare
PNTF - Forma	a L
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	in mattoni intonacati
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di rappresentanza
SCLN - Quantità	1

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCST - Tipo	a pozzo
--------------------	---------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	ad una rampa

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	in lastre di marmo granigliato
----------------------	--------------------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	androne
PVMG - Genere	in lastre di pietra

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTI - Data inizio	XX
RSTT - Tipo di intervento	spostamento di alcuni uffici in altro edificio, ritinteggiatura e pulitura di questi locali svuotati

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Asti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100028258_01
FTAT - Note	facciata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100028258_02
FTAT - Note	particolare del timpano di facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100028258_03
FTAT - Note	scorcio del prospetto su via Tetaro Alfieri
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100028258_04
FTAT - Note	atrio d'ingresso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100028258_05
FTAT - Note	lapide commemorativa affissa in facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Valentina
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FTAN - Codice identificativo	0100028258_06
	facciate del palazzo comunale (a sinistra)e della Chiesa del Vescovo di

FTAT - Note	Brunengo (a destra)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1984/11/20
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - n. 2290
FNTI - Codice identificativo	0100028258_scheda01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati alla scheda di catalogo
FNTD - Data	1984/11/20
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - n. 2290
FNTI - Codice identificativo	0100028258_scheda02_
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati alla scheda di catalogo
FNTD - Data	1984/11/20
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - n. 2290
FNTI - Codice identificativo	0100028258_scheda03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Grassi Serafino
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBH - Sigla per citazione	B_AT_026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabiani Nicola
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	B_AT_032
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Novellone Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	B_AT_036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bellini Amedeo
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	B_AT_040
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabiani Gabotto / Nicola Ferdinando

BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	B_AT_039
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Vanzella, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Musetti, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Musetti, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Fantone, Monica
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>SISTEMA URBANO. Settore urbano di forma irregolare, situato marginalmente rispetto al nucleo storico ma con un alto grado di centralità dovuto alla contiguità spaziale con la Piazza Alfieri, definita centro principale per la distribuzione dei servizi e per l'intenso traffico che sorregge o sosta in essa, L'edificio sorge vicino a due grandi contenitori, quali sono la Chiesa e il Teatro entrambi di San Secondo.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI. L'edilizia dell'intero isolato è costituita da palazzi ottocenteschi di tipo rappresentativo, risultato di un processo di pianificazione architettonica unitaria, la cui destinazione terziaria unita a quella da reddito costituisce una caratteristica strutturale di impianto. Gli edifici circostanti, sono mediamente case signorili su lotti medievali. La chiesa di San secondo, il palazzo Comunale e il Teatro Alfieri, caratterizzano fortemente, per la loro importanza storica, l'intero isolato.</p> <p>DESCRIZIONE. L'attuale forma ad L del palazzo viene raggiunta soltanto nel 1878, dopo una serie di interventi, che trasformano così la primitiva pianta rettangolare (segue nella scheda cartacea allegata).</p> <p>STRUTTURE SOTTERRANEE. 0.p. s.; fondazioni non accertabili</p> <p>ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI. Lapide marmorea posta sulla destra dell'entrata del palazzo comunale; dedicata alla guerra astigiana del 1891, con riferimento ai caduti.</p> <p>ARCHIVI. A.S.C.A. Archivio Storico Comunale di Asti, Sezione lavori pubblici, Deliberati 1726-1729</p> <p>AGGIORNAMENTO. Sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi CS, GP, DO.</p>