

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028270
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0100028269

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa del Santo Sepolcro (ex)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
PVCI - Indirizzo	Via Umberto Calosso, 10

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	

CTSC - Comune	Asti

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	77
<b>CTSN - Particelle</b>	F
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.2134755683
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.902755212
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1031025_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	4-9-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4040534) -Ortofoto a colori anno 2012- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINI.2012
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile ogivale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	L'Ordine di Malta volle sostituire all'antica chiesa del Santo Sepolcro un'altra, secondo il gusto architettonico del tempo; così nella prima metà del '400 venne edificata l'odierna chiesa quadrata di stile ogivale; la costruzione di questa nuova chiesa quadra ogivale occupava una gran parte del sedime precedente della chiesa del Santo Sepolcro. Lo stemma gentilizio posto nella chiave della volta a crociera interno alla chiesa appartiene alla famiglia Valperga, ciò vorrebbe comprovare che la costruzione della chiesa sia avvenuta durante il priorato di un membro della famiglia Valperga.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV

**REVF - Frazione di secolo**

prima metà

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Dalla metà del sec XV in poi sembra che gli edifici monumentali di San Pietro non abbiano subito altre notevole aggiunte salvo le ordinarie opere di manutenzione per la conservazione dei fabbricati e loro dipendenze.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**RENF - Fonte**

fonte archivistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XV

**RELF - Frazione di secolo**

metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Il detto edificio subì le maggiori alterazioni ed i più notevoli deturamenti specialmente dopo il 1798, ad esso furono infatti aggiunti il presbiterio, l'abside e il coro. L'interno della chiesa divenne in breve tempo in stile barocco molto elaborato con l'aggiunta di due cappelle laterali.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**RENF - Fonte**

fonte archivistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELI - Data**

1798/00/00

**RELX - Validità**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Le condizioni veramente miserevoli in cui si trovavano tutti detti fabbricati, i quali non potevano più corrispondere ai reali bisogni della parrocchia portarono il parroco Don Emilio Cavallotti a richiedere un'altra sede che potesse soddisfare le nuove esigenze, abbandonando così gli edifici del San Pietro al loro destino.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	La Cassa di Risparmio di Asti deliberava di acquistare dal beneficio parrocchiale del “Vecchio San Pietro tutti i fabbricati che con le loro aree annesse costituivano l’antica sede parrocchiale, al quale doveva cessare di essere adibita a pubblico culto e destinata ad uso di pubblici e civici servizi
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1929/07/04

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1929/07/04

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	interno
<b>RENN - Notizia</b>	Grandi restauri effettuati all’interno dell’antica chiesa del Santo sepolcro, ridonandolo i suoi antichi tesori rimasti nascosti per anni dai rimaneggiamenti ottocenteschi: demolizione del presbiterio, del coro della sagrestia e dei piani soprastanti, nella parte posteriore della chiesa quattrocentesca; demolizione della cappella esterna orientale verso l’odierna piazza I Maggio e di quella occidentale verso il Battistero; demolizione del peristilio e del portichetto o atrio interno addossato contro il alto nord della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1931/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1931/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	senza presbiterio
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	senza coro
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del</b>	

<b>genere</b>	in mattoni a vista
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	in mattoni a vista
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_01
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_02
<b>FTAT - Note</b>	scorcio della facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_03
<b>FTAT - Note</b>	vista da corso Vittorio Alfieri
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_04
<b>FTAT - Note</b>	cortile del chiostro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_05
<b>FTAT - Note</b>	scorcio prospetto nord
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_06
<b>FTAT - Note</b>	scorcio del lato della chiesa (a sinistra) a confine col Battistero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_07
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sul chiostro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_08
<b>FTAT - Note</b>	interno, lato nord

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_09
<b>FTAT - Note</b>	volta in mattoni

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_10
<b>FTAT - Note</b>	peduccio alla base di uno dei costoloni della volta

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_11
<b>FTAT - Note</b>	interno, lato sud

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_12
<b>FTAT - Note</b>	interno, lato comunicante con il battistero

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_13
<b>FTAT - Note</b>	l'ex chiesa (a sinistra) e il battistero (a destra)

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100028270_14
<b>FTAT - Note</b>	chiostro del battistero, facsimile della lastra tonbale del beato Enrico Alfieri, artigiano, sepolto nella chiesa di San Francesco Ravenna nel 1405

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1984
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiavalese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - n. 2302
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028270_scheda01_

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	allegati alla scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1984
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiavalese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - n. 2302
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028270_scheda02

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	allegati alla scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1984
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiavalese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - n. 2302
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028270_scheda03

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	allegati alla scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1984
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Chiavalese - Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Catalogo - n. 2302
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100028270_scheda04_

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrero Di Ponsiglione Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_051
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bosio Gaspare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabbiani Nicola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_052
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Guerci Venanzio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_053
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ghia Piero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_054
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Di Ricaldone Giuseppe Aldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	Madrid
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_AT_055
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Vanzella, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biancolini, D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fantone, Monica

## AN - ANNOTAZIONI

**SISTEMA URBANO.** Quartiere urbano, posto all'estremità orientale della città, incluso nell'antico recinto dei Borghigiani. Accanto al detto settore sorgeva la Porta di San Pietro, che assunse la denominazione di Porta Alessandro. L'intero complesso religioso di San Pietro è posto con l'incontro di percorsi già praticati in epoca romana, l'attuale Corso Alfieri era infatti al secolare strada Giulia Augusta. **RAPPORTI AMBIENTALI.** L'edificio preso in esame è in posizione angolare e prospetta con la sua entrata sulla grande piazza I Maggio. Le strade intorno sono di carattere intensivo e gli edifici prospicienti sovrastano per altezza e volumetria la detta Chiesa quattrocentesca.

**DESCRIZIONE.** L'edificio di pianta quadrata in stile ogivale tipicamente quattrocentesco, ha la sua entrata principale su via Calosso, riportata alla sua origine. Sui due restanti lati liberi, sono molto visibili i restauri fatti per eliminare le sopraffazioni ottocentesche. Rimangono rimarchevoli le tracce verso mezzogiorno, in cui la chiesa era stata appoggiata contro l'abside della chiesa del Santo Sepolcro (segue nella scheda cartacea allegata). **STRUTTURE SOTTERRANEE.** La chiesa quattrocentesca sorse in gran parte sul sedime della precedente chiesa del Santo Sepolcro.; 0 p.s.; fondazioni non accertabili. **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI.** Lapide in marmo bianco infissa nel muro "alta quattro piedi d a terra" vicino alla Cappella del Crocefisso - ora demolita; lapide terragna posta contro la parete sud della chiesa presa in esame ; lapide sepolcrale in marmo bianco del priore Francesco Antonio Fascio, posta contro la parte interna del muro sud della chiesa quadra, prima che esso venisse sfondato (cfr. trascrizioni nella scheda cartacea e in all. 35).

**ARCHIVI.** A.S.T.O., Archivio Storico di Stato di Torino, Sez. Riunite; Ordine di Malta, Commenda Asti, Mazzo nn. 26-27-28; A.S.T.O., Sez. I; Ordine di Malta, Cavalieri Templari, Mazzo unico annata dal 1101 al 1310; A.S.C.A., Archivio Storico di Asti: ricerca effettuata ma non reperito materiale. **AGGIORNAMENTO.** Sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi CS, GP, DO.

## OSS - Osservazioni