

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195835
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Philippe Wilhelm von der Pfalz

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa del Poggio Imperiale, Educandato della S.ma Annunziata
LDCU - Indirizzo	piazzale del Poggio Imperiale, 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 2904
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Vasarianao
PRCS - Specifiche	corridoio vasariano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	corridoio
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1949
PRDU - Data uscita	1971
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	magazzino della Vecchia Posta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1971
PRDU - Data uscita	1981
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1971
PRDU - Data uscita	2015/05/07
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Douven Jan Frans van
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1727
AUTH - Sigla per citazione	00004078
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	65.5
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Philippe Wilhelm von der Pfalz. Abbigliamento: corazza; mantello; manot.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice, in alto, su cartellino
ISRI - Trascrizione	2904

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice, in basso, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GIOV. FR. VAN DOUVEN/ N. 1656-N. 1727/ PRINCIPE FILIPPO CONTE PALATINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	SERE F [---] PHILIPPE WILHELMO COMTE PALATIN DU RHIN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	JO FR. DOUVE(N) (P)INXIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	144 (rosso scuro)/ 593 (rosso chiaro barrato nero)/ 1007 (rosso scuro)/ 1629 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	65 (barrato nero)/ 8563

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

appartenenza	
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	(1)178 (marrone)/ 8(67) (nero)/ 1625 (nero)/ Inv. 1890/ 2904/ 5027 (nero berrato nero)/ 5527 (marrone barrato nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	16/ 65/ 144/ CONSEGNA [---] COMUNE CON LA REAL CASA/ ANNO 1882/ 494/ 922/ 2904/ VERIFIC. 27 AG. 1906
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Medici-Lorena
STMP - Posizione	retro della tela
STMD - Descrizione	nr
	<p>Il ritratto in esame fa parte di una serie di cinquantadue dipinti raffiguranti i componenti della famiglia Pfaltz. Questo dipinto compare per la prima volta a Firenze nell'inventario steso alla morte avvenuta nel 1743, dell'Elettrice Palatina Anna Maria Luisa de' Medici. A questa data i cinquantadue pezzi si trovavano nell'appartamento occupato dall'Elettrice a Palazzo Pitti e precisamente ventuno, raffiguranti principi e principesse della casa d'Austria, Spagna, Polonia, Portogallo, Palatina e Fernese. Nella camera invernale di Anna Maria Luisa, già di Vittoria della Rovere, e trentuno raffiguranti " ... ritratti di principi e principesse della Serenissima Real Casa di Toscana, Palatina e di Francia..", nella camera detta "delle scarabattole", occupata dalla principessa in estate. In quest'inventario i dipinti in rame non vennero però segnati con nessun numero corrispondente. I cinquantadue ritratti risultano ancora a Palazzo Pitti nell'inventario del 1761, sempre ubicati nell'appartamento già di Anna Maria Luisa al primo piano, e divisi ugualmente in due gruppi: trentanove, dipintovi "... ritratti di principi e principesse.."sono nella prima camera "prima camera con porta sulla loggetta ", segnati di n. 144; i restanti tredici, invece, raffiguranti ".... ritratti di principi e principesse di Germania...", segnati col n. 158, nella "quinta camera con finestra sul Cortil grande", affrescata dal Volterrano. Nel successivo inventario di Palazzo Pitti, compilato negli anni 1771-1776, i cinquantadue ritratti, raffiguranti "...principi e principesse della Casa Medici, e Palatina" sono inventariati per la prima volta tutti assieme in data 8 marzo 1774, segnati con il numero 1007 e collocati nella "stanza buia", al primo piano. Un'ulteriore conferma all'identificazione di questo gruppo di cinquantadue ritratti con quelli sopra citati, viene data dal rimando ai numeri 144 e 158 di</p>

NSC - Notizie storico-critiche

riferimento al vecchio inventario. Da questa data la serie è sempre rimasta compatta, viene smembrata e destinata diversamente: la maggior parte dei dipinti, quaranta per l'esattezza, venne trasferita nella villa al Poggio Imperiale dove risulta inventariata tra il 1784 ed il 1797; gli altri dodici, che non hanno mai fatto parte della collezione di questa villa, sono da identificare oggi con una decina di ritratti divisi tra i depositi del soffittone in Palazzo Pitti, la Prefettura e la Questura di Firenze. Dodici ritratti ovali, raffiguranti "... sei principesse di Casa Medici e Palatina..."compaiono infatti ancora a Palazzo Pitti in un inventario del 1791, segnati di "numero vecchio" 1007 (riferibile al precedente inventario del 1771-1776) e di numero nuovo 1089, che però non compare su nessuno dei dipinti attualmente rintracciati. Nel febbraio 1798 i dodici ritratti pervennero al Magazzino della Guardaroba e, in quell'occasione furono segnati nell'inventario con il numero 5027. Nel 1802 sono invece ricordati, insieme ad altri dipinti ovali, nuovamente a Palazzo Pitti, segnati con il numero 593. A partire dal 1804 i quadri risultano depositati nella Guardaroba Generale: nel 1804 vengono inventariati con il numero 1178; nel 1815 con il numero 1625; nel 1829, dieci con il numero 1629 e due, raffiguranti Giovanni Guglielmo e la prima moglie Marianna d'Austria, con il numero 442. Nel 1861 i dipinti passano alle RR. Gallerie e, infatti, sul retro dei dieci pezzi rintracciati, si riscontrano i numeri relativi all'Inventario Generale delle Gallerie Fiorentine del 1890; i due ritratti attualmente perduti raffiguravano la soprecitata Marianna d'Austria ed un'altra principessa non identificata. Della serie originaria di cinquantadue dipinti ovali, appartenuti alla collezione di Anna Maria Luisa de' Medici e arrivati probabilmente a Firenze da Dusseldorf con il suo ritorno nel 1716, furono individuati e pubblicati, nel 1941, dalla Kuhn-Steinhausen ventuno ritratti situati nella Villa del Poggio Imperiale (cfr. R. Kuhn-Steinhausen, Jan Frans von Douven als Portratmaler in DUSSELDORF JARHRBUCH, 42 1941, pp. 142-153). Gli stessi ritratti, attribuibili al pittore della Corte Elettorale Jan Frans von Douven o alla sua bottega per la presenza sul retro di alcune delle firme dell'artista, sono stati in seguito riconosciuti da Silvia Meloni nel Catalogo Generale degli Uffizi del 1979, ed aumentati di altri dieci pezzi, che sono finora quelli considerati, e che si trovano oggi nei depositi delle Gallerie Fiorentine (il Ritratto dell'Imperatore Leopoldo - inv. 1890/4290- inserito dalla studiosa nel gruppo e situato nel Soffittone di Palazzo Pitti, non fa in realtà parte di questa serie, non presentando nessun numero comune di inventario). Oltre a questi dipinti già pubblicati e raffiguranti membri della famiglia Elettorale Palatina, sono tuttora esistenti al Poggio Imperiali altri ritratti della stessa serie, di diversa mano, che raffigurano personaggi di Casa Medici, imparentatisi con i Pfalz-Neuburg con il matrimonio (segue nelle annotazioni).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 136673
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Estratto dell'Inventario Generale...attenente l'eredità della defunta serenissima Elettrice palatina
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	cc. 78 v, 89 r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medicea
FNTS - Posizione	MM 991 ins. III
FNTI - Codice identificativo	ASF MM 991 ins. III
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutti gli Effetti ritrovati nella Eredità della Serenissima Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina, defunta il 18 febbraio 1742
FNTD - Data	1743
FNTF - Foglio/Carta	cc. 138, 156
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Miscellanea medicea
FNTS - Posizione	MM 993
FNTI - Codice identificativo	ASF MM 993
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperial Palazzo de' Pitti di Firenze
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	cc. 29 v, 30 r, 38 v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Reale Corte
FNTS - Posizione	4675
FNTI - Codice identificativo	Inv Mobili 1761
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale palazzo de Pitti di Firenze
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	cc. 280 r, 286 r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 94 app.
FNTI - Codice identificativo	GM 94 app.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Mobili d'ogni sorte, e di tutt'altro, che si ritrova nel R. Palazzo detto de Pitti
FNTD - Data	1771/ 1781
FNTF - Foglio/Carta	c. 511

FNTN - Nome archivio	Arschivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4678
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4678
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Mobili e Masserizie che si ritrovano nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1771/1774
FNTF - Foglio/Carta	cc. 149-150
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4681
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4681
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, Biancheria esistenti nel Dipartimento di magazzino della Reale Guardaroba Generale...
FNTD - Data	1796
FNTF - Foglio/Carta	c. 325
FNTN - Nome archivio	4355
FNTS - Posizione	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Cor
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 4355
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1802
FNTF - Foglio/Carta	c. 116
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4689-4690
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1802
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, e tutt'altro, che esiste nelle Stanze del Magazzino dells R. Guardaroba Generale...
FNTD - Data	1804-1815
FNTF - Foglio/Carta	c. 91
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 4358-4359
FNTI - Codice identificativo	ASFIRC 4358-4359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di mobili Masserizie Metalli, Biancheria da tavola, e da Camera, etc. alla consegna del Custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale
FNTD - Data	1815
FNTF - Foglio/Carta	c. 92

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte
FNTS - Posizione	3369
FNTI - Codice identificativo	inv Guardaroba 1815
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, oggetti Mobili, Biancheria, Rami, ottoni, etc., esistetni nell'I. e R. Guardaroba Generale e II e RR. Palchi ai Teatri
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	cc. 16-17
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3374
FNTI - Codice identificativo	Inv Guardaroba 1829
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00007939
BIBN - V., pp., nn.	p. 227, n. 922
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 728
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levin T.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00009900
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kuhn-Steinhausen
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00008450
BIBN - V., pp., nn.	p. 135, n. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989

CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Di Anna Maria Luisa e l'Elettore Giovanni Guglielmo, avvenuto nel 1691. L'appartenenza di questi ritratti medicei al nucleo di cinquantadue dipinti è convalidata dalla corrispondenza dei numeri comuni di inventario e dall'analogia delle misure e delle cornici. Il ritratto in esame raffigura Philippe Wilhelm Palatino - fratello minore dell'Elettore Giovanni Guglielmo - che sposò nel 1690 Anna Maria Francesca Saxen-Lauemburg, moglie poi dell'ultimo granduca Medici, Giovanni Gastone. Il dipinto risulta collocato nel 1912 nel corridoio vasariano, dove viene ricordato da E. Pieraccini, ed è stato pubblicato da S. Meloni nel catalogo degli Uffizi del 1979. La studiosa lo attribuisce a J.F. van Douven, il ritrattista ufficiale della corte di Dusseldorf (il dipinto è infatti firmato sul retro dal pittore) e lo data all'ultimo decennio del Seicento.