

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404876
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglione
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa di Cristo
SGTT - Titolo	Jesus rex pacis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T28

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** R 7649**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** PPR 148.A**INVD - Data** n.d.**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1913**DTSF - A** 1913**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** ceramista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**NCUN - Codice univoco ICCD** 00000449**AUTN - Nome scelto** Alberghina, Salvatore**AUTA - Dati anagrafici** 1891/1985**AUTH - Sigla per citazione** 00000449**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ modellatura**MTC - Materia e tecnica** terracotta/ verniciatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISD - Diametro** 27**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Sporco, caduta della vetrina colorata nella parte inferiore, rottura delle gambe delle figurine in basso e di un braccio della croce in alto.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Medaglione circolare raffigurante un profilo di Cristo, volto a sinistra; indossa tunica con orlo ricamato, dalla figura emanano raggi che suggeriscono i bracci della croce. Dotato di attaccaglia a cui è annodato un nastro col tricolore.

DESI - Codifica Iconclass	11D3: 31A221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: Gesù.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	JESUS REX PACIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ al centro
ISRI - Trascrizione	R 7649
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in alto
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ 148.A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, corsivo
ISRP - Posizione	retro/ al centro
ISRI - Trascrizione	ALBERGHINA SALVATORE/ PLASTICATORE/ corso Due Luglio n° 87/ Catania
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	ringraz.to con/ lettera in/ data 16/10
	L'autore del medaglione è una figura importante per le manifatture di Caltagirone del XX secolo. Come si apprende dalla scheda dedicatagli all'interno dell'Archivio della Ceramica Italiana del '900 (http://www.archivioceramica.com/CERAMISTI/A/Alberghina%20Bellia%20Salvatore.htm) all'epoca della realizzazione dell'opera inv. R 7649 era un promettente plasticatore della ditta Enrico Vella, nella quale era

NSC - Notizie storico-critiche

entrato a dieci anni e di cui sarebbe diventato direttore artistico e amministrativo dopo la prima guerra mondiale. Nel secondo dopoguerra, dopo aver realizzato bassorilievi, sculture e opere di carattere monumentale, si sarebbe dedicato al restauro ceramico e all'insegnamento presso l'Istituto Professionale d'Arte Ceramica di Caltagirone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG04654/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG04655/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Panero, Federica

RSR - Referente scientifico Giovannini Luca, Alessandra

FUR - Funzionario responsabile Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 7649, 1951): JESUS REX PACIS, Alberghina Salvatore, Catania, 1913, terracotta, alt. 0,27 m. Testa di Gesù di profilo volto a destra, entro medaglione rotondo.