

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404878
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	urna
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Grechina
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T40

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	R 7471
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1827
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1843
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	teca: altezza 80; lunghezza 165; profondità 65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Le parti in cera e i tessuti presentano sporco diffuso e macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura in cera ritraente una figura femminile giovane distesa su cuscini di velluto porpora ornati da passamanerie dorate, esanime, con palpebre appena dischiuse. Ha capelli sciolti incoronati da ghirlanda floreale, indossa una tunica che lascia scoperti i piedi, la mano destra sul petto, la sinistra regge un giglio. La scultura è inserita in un'urna di cristallo con montatura in bronzo dorato, sormontata da palmette palagiane.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (Grecinia)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Personaggi: Santa Grecinia martire.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Mentre attualmente non sono disponibili dati sull'autore della scultura in cera raffigurante Santa Grecinia, è noto che le reliquie della martire contenute nella teca furono rinvenute nel 1827 nelle catacombe di San Callisto e donate da monsignor Franzoni per il tramite dell'arcivescovo di Torino, Ricardi di Netro, a Carlo Alberto di Savoia. Secondo Casale le reliquie furono collocate a Racconigi nel 1840, Gazzera invece, interessato principalmente alla lapide proveniente dalla sepoltura originale, indica come data dell'allestimento racconigese il 1843 (cfr. BIB). L'urna e la scultura devozionale dovettero essere coerentemente progettate e realizzate entro questi anni, che sancirono il completamento del cantiere palagiano per l'ala ovest del Castello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG10366/DIG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciliento, Bruno/ Macera, Mirella (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000027

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gazzera, Costanzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1850
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Casale, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-29
----------------------------	-----------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Panero, Federica
--------------------	------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
------------------------------------	-----------------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
---------------------------------------	---------------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 7471, 1951): S. GRECIGNA, statua posta sotto alla mensa dell'Altare, in un'urna di cristallo con montatura di bronzo dorato. Figura, parte in cera, coperta di bianca romana nell'interno della quale - all'altezza dello stomaco - è alloggiata una cassettona contenete le ossa e il sangue della martire.
---------------------------	---