

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00218924

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTT - Tipologia scultura lignea policroma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 001_10/11/2016

INVD - Data 2016

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	10/11/2016
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Norcia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	ante 2009
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni Teutonico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1478-1498
AUTH - Sigla per citazione	00001840
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Crocifisso frammentario composto da 22 frammenti principali più frammenti minori. Le misure sono riferite al corpo di Gesù Cristo; frammento della croce cm 214,5x70x7; testa di Gesù Cristo cm 28x18 .
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea policroma, realizzata in più blocchi di legno scavati all'interno.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene a un nutrito gruppo di crocifissi lignei realizzati da Giovanni Teutonico e la sua bottega per Norcia e il territorio circostante. I documenti d'archivio attestano la realizzazione da parte dello scultore tedesco nel 1494 del Crocifisso dell'altare della navata sinistra di Santa Maria Argentea. Sulla base di questo documento è stato possibile attribuire a Teutonico altri crocifissi affini stilisticamente: il Crocifisso proveniente da San Giovanni, collocato sopra l'altare maggiore di Santa Maria Argentea, è l'esemplare più vicino qualitativamente all'intaglio del maestro. La magistrale conduzione del modellato, la piena padronanza nella resa anatomica suggeriscono la mano di Teutonico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218924
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cavatorti S.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00003296
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107, 225
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Bellezza ferita. Norcia, Earth Heart Art Quake
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	23/12/2016-29/10/2017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Cavatorti, sara
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	