

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404884
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sovrapporta
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carlo Emanuele II e angelo
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T35

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 7497
INVD - Data	1951
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1665
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Scalfitture lungo l'intero margine, con rottura di una porzione di pietra sotto i piedi dell'angelo; macchie lungo lo spigolo sinistro; sporco diffuso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un angelo in piedi e volto verso destra poggia una mano sulle spalle del duca, inginocchiato su un cuscino davanti a cui è poggiata la corona, e gli indica la direzione con la mano sinistra. La scena è ambientata in un interno, connotato da pavimento a scacchi e due colonne sotto un tenda che si apre a sinistra e delimitato da una cornice scolpita oltre la quale poggia il piede destro del duca. Rilievo dotato di attaccaglia metallica superiore e perni di fissaggio inferiori.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (Carlo Emanuele II): 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo Emanuele II. Figure: angelo custode. Interni.
	L'opera ha un pendant nel rilievo inv. 7498, cfr. 0100404885. Il

NSC - Notizie storico-critiche		soggetto indicato nell'inventario del 1951 è Vittorio Amedeo II, confrontando però i ritratti noti, per ragioni di somiglianza della fisionomia e della foggia degli abiti, si ritiene di identificare nel duca in ginocchio la figura del padre, Carlo Emanuele II.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQD - Data acquisizione	1980	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte	
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Dallago, Mariano	
FTAD - Data	2018/00/00	
FTAE - Ente proprietario	M274	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10363/DIG	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2018	
CMPN - Nome	Panero, Federica	
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra	
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 7497, 1951): VITTORIO AMEDEO II° - Re di Sardegna - (1666 +1732), sovrapporta, gruppo in gesso, 0,60x0,86 m. Allegoria. Il re è raffigurato in ginocchio accanto ad un angelo.	