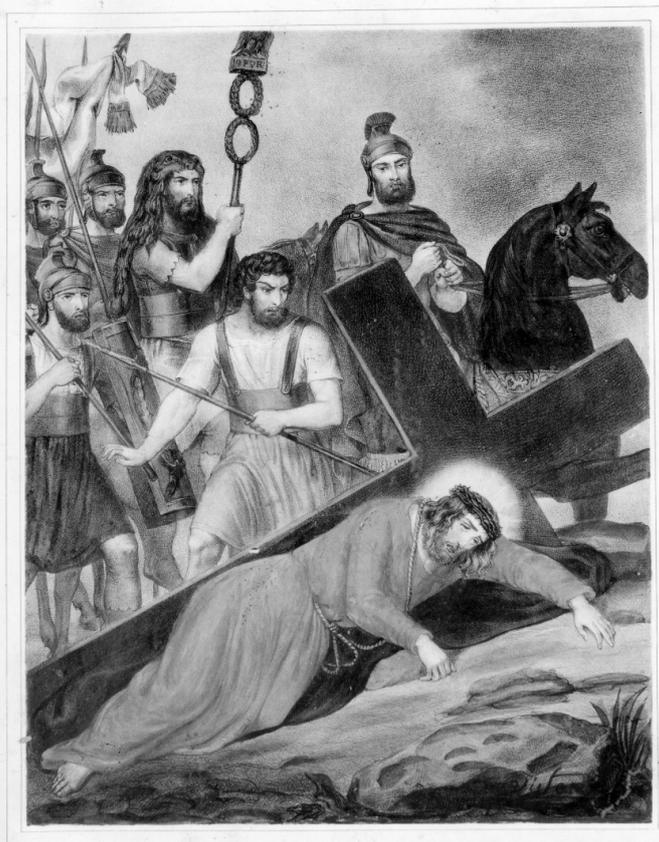


# SCHEDA



JESUS TOMBE LA TROISIEME FOIS      TERCEIRA CAIDA DE JESUS.

"L'Esprit est penché, le chair est faible. La force n'est pas la force des pierres, et son chair n'est pas de bronze."      "El espíritu es pronto y la carne es débil. Mis fuerzas no son las de las piedras y mi carne no es de bronce."

Station IX.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda      S

LIR - Livello ricerca      C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione      09

NCTN - Numero catalogo generale      00696735

ESC - Ente schedatore      S155

ECP - Ente competente      S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello      9

RVER - Codice bene radice      0900696735

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

OGTT - Tipologia      di riproduzione

OGTV - Identificazione      serie

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	14
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	9
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Stazione IX: Gesù cade sotto la croce la terza volta
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Jesus tombe la troisieme fois
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTR - Titolo parallelo</b>	Terceira caida de Jesus
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	San Casciano in Val di Pesa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1828
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1853
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Victor H.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002697
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	De Turgis L.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1830/ 1853
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Tolosa/ rue St. Rome n. 36

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	De Turgis L.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1830/ 1853
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ rue St. Jacques n.16

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia a colori
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MIST - Validità</b>	ca

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	260
<b>MIFL - Larghezza</b>	200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta macchiata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (IX)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù. Figure: soldati; carnefice. Strumenti del martirio: corona di spine; corda; croce. Oggetti: bandiera; insegna. Armi: lance. Animali: cavallo. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VICTOR

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lith. de Turgis

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale/ capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JESUS TOMBE LA TROISIEME FOIS/ L' Esprit est prompt, la chair est faible. Ma force n'est pas la force des/ pierres, et ma chair n'est pas de bronze.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale/ capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TERCEIRA CAIDA DE JESUS/ El espiritu es pronto y la carne es debil. Mis fuerzas no son las de las/ piedras y mi carne no es de bronce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto i titoli di sinistra e destra, in angolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Paris, chez Ve.ve Turgis rue St. Jacques. 16 - et à Toulouse, rue St. Rome. 36.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della stampa e sotto i due titoli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STATION IX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Queste litografie colorate sono firmate da un certo Victor, forse identificato con Victor H., pittore-litografo dell'Ottocento di scuola francese. Per quanto riguarda l'editore De Turgis, presso cui è stata data alle stampe la serie delle via crucis con scritte esplicative in francese e spagnolo, la ditta venne fondata a Tolosa nel 1828 con sede in Rue de Rome al numero civico 36; qualche anno dopo il figlio aprì una filiale a Parigi in Rue St. Jacques n.16. La vedova Turgis nel 1853 aprì una seconda filiale in Rue Serpente n. 10. Mentre nel 1856 L. Turgis trasferisce la sede a Rues des Ecoles, con una filiale a New York in Barclay St. con il nome J. Turgis &amp; C., dove operò fino agli inizi del Novecento. Ogni litografia ha una cornice in legno dipinta di marrone con targhetta esplicativa della stazione e croce apicale.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 534115

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Pacciani L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2017

**RVMN - Nome**

Pacciani L.