

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00748935

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di suor Maria Margherita Diomira Allegri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Dolci Carlo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1677
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Conservatorio delle Suore Stabilite nella Carità di S. Pietro a Monticelli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1748
DTSF - A	1748
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Roslin Alexandre
AUTA - Dati anagrafici	1718/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00008446
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	16.5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: suor Maria Margherita Diomira Allegri. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	svedese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino sul telaio
ISRI - Trascrizione	STOKOLM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartellino in pergamena sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	QUESTO RITRATTO DI S(UOR) M(ARIA) MARG(ERITA).../ VERBO INCARN(A)TO: ALLEGRI FATTA NEL 1748 [...]/ ALESANDRO ROSLIN PITTORE NATIVO DI STOKOLM/ [...] DI SUA ETA' D'ANNI XXX IN CIRCA
NSC - Notizie storico-critiche	Dall' iscrizione sul retro della cornice si evince la datazione e la firma del pittore, un certo 'Alesandro Roslin', o meglio Roslin Alexander, pittore svedese noto come ritrattista. Egli intraprese un viaggio in Italia nel 1747 durato fino al 1752 per studiare gli antichi maestri di pittura, ed era ospite presso le famiglie granducali delle città di Venezia, Parma, Roma e anche Firenze; infatti nel Corridoio Vasariano degli Uffizi esiste un autoritratto donato al Granduca dal pittore stesso (scheda OA 09/ 00124081 e inv.1890 n. 1673). Il dipinto in esame, eseguito l'anno dopo il suo arrivo in Italia nel 1748, è la copia con alcune aggiunte, vedi le mani incrociate sul petto, del ritratto di Suor Maria Margherita Allegri fatto, dopo la sua morte, da Carlo Dolci e presente sempre in questo monastero (che è sicuramente il prototipo per i successivi ritratti della suora, vedi scheda OA 09 /0028870, il dipinto e la stampa con schede OA 09/ 00155881 e 882, custoditi nel Monastero fiorentino delle Clarisse e Cappuccine di Gesù, Giuseppe e Maria a Montughi). La forza principale della pittura di Roslin sta nel profondo realismo ed espressionismo che traspare dai volti, nell'uso travolgente del colore e nello studio dei particolari, specie nel modo di rendere le varie tipologie delle stoffe, tutti elementi che si ritrovano in questo dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 23987UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p.53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Bisceglia A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.