

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00748950

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di suor Maria Margherita Diomira Allegri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1677/12/17**DTSF - A** 1677/12/17**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Dolci Carlo**AUTA - Dati anagrafici** 1616/ 1686**AUTH - Sigla per citazione** 00002361**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 19**MISL - Larghezza** 14**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 61 BB 2 (Maria Margherita Diomira Allegri)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: suor Maria Margherita Diomira Allegri. Abbigliamento religioso.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo altobasso |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola |
| ISRI - Trascrizione | Suor Mar(i)a Margherita/ Diomira/ Del Verbo Incarnato della/ Famiglia dello Allegri/ Monaca del Monastero/ Delle Stabilite/ Copiato questo ritratto da Carlin Dolce/ l'o stesso giorno che il suo Cadavere/ era esposto nella nostra Chiesa. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo altobasso |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Delle/ Stabilite/ di Gesù/ B. Pastore |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | Suore Stabilite nella Carità |
| STMU - Quantità | 4 |
| STMP - Posizione | sul retro del dipinto al centro di ogni lato |
| STMD - Descrizione | cartiglio con al centro il calice con l'ostia e IHS, attorno la scritta Charitas. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, che ritrae Suor Maria Margherita Diomira Allegri del Verbo incarnato, costituisce il prototipo per le future immagini della suora; come quella dipinta dal pittore Alexandre Roslin (09/ 00748935), le altre due sempre del Conservatorio di Monticelli (09/00288714 e 00288720) e il dipinto e la stampa con scheda 09/ 00155881 e 882 custoditi nel Monastero fiorentino delle Clarisse e Cappuccine di Gesù, Giuseppe e Maria a Montughi. Il dipinto su tavola, come ci ricorda l'iscrizione, è stato copiato dal pittore fiorentino Carlo Dolci nel giorno della morte della santa, avvenuta il 17 dicembre 1677 all'età di 26 anni. Quindi si tratta di un'opera fatta in tarda età ma improntata su un linguaggio raffinatissimo, nobilitato da un acuto realismo nella definizione della figura e da un'attenzione nella resa dei dettagli, tutti elementi già presenti nella prima fase della sua attività. Infatti nel volto della suora si coglie una purezza descrittiva, scevra da languori passionali e carnali, accostata ad una resa levigatissima, quasi porcellanata, degli incarnati su cui si rifrange una pallida luce astrale. Questa esigenza del pittore di accostarsi concettualmente al verbo divino, unita alla purezza descrittiva delle sue figure, corrispondono alle esigenze delle suore di Monticelli, molto attente agli insegnamenti della Chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 19469UC |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Galleria Palatina |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008112 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, pp. 142-153 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cantelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000151 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 299 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bellesi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014610 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 133-136 |
| BIBI - V., tavv., figg. | V. I |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Berti F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009765 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 150-152 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 70 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Pacciani L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bisceglia A. |
| FUR - Funzionario | |

