

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748961
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1927
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Civitali Matteo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1461/ 1462 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PO/ Prato/ Chiesa dei Santi Vincenzo Ferrer e Caterina de' Ricci/ cappella della Madona del Rosario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1462
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Civitali Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1436/ 1501
AUTH - Sigla per citazione	00000268
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	48

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 42 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: veste; mantello. Oggetti: corona del rosario; cuscino; sgabello.

Il rilievo è ricordato in due inventari: il primo del Carocci in una scheda del 1894 che attribuisce il rilievo ad "una terracotta della fine del XV o dei primi del XVI secolo assai comune nel territorio fiorentino e dintorni", proveniente da un tabernacolo posto all'esterno del muro di recinzione del piazzale antistante la chiesa. L'altro inventario è del 1863 e al n. 35 è descritto il rilievo in stucco ma si tratta di terracotta "Nostra Donna, seduta in più che mezza figura col Bambino in grembo. Antico calco in stucco di buona opera di scuola fiorentina della seconda metà del secolo XV. Grandezza quasi come il vero". Questo rilievo a come prototipo il rilievo in marmo dorato della chiesa di S. Vincenzo Ferrer e Santa Caterina de' Ricci a Prato assegnato dalla critica a Matteo Civitali e datato al 1461-1462 circa (catalogo mostra "Matteo Civitali e il suo tempo", 2004, p. 296-301). Come la grande maggioranza dei rilievi marmorei mariani del quattrocento toscano, anche questo del Civitali sembra aver conosciuto già in antico una generosa fortuna di copie, l'esemplare di Monticelli ne è una prova, che va ad aggiungersi agli altri dodici esemplari sia in terracotta che in stucco colorato (ibidem, pp. 302-307). Il nostro rilievo rispetto al prototipo è scorniciato, non presenta lo sfondo con i due cherubini agli angoli e le aureole della Madonna e del Gesù Bambino; invece risulta molto similare nei particolari del manto, della sedia, del cuscino con la copia in stucco colorato del Museo del Louvre proveniente dalla collezione Gigli-Campana (p. 305). Mentre la copia proveniente dalla raccolta Arconati-Visconti sempre al Museo del Louvre (p. 304) è la più fedele, sia dal punto di vista plastico, ambedue in terracotta, che dal punto di vista dei lineamenti delle figure, l'unica differenza sta nell'aggiunta della fasciatura sul bacino del Gesù Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 19523UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Carocci G.
FNTD - Data	1894/02

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteo Civitali
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006409
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-307

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bardazzi S./ Castellani E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Desiderio Settignano
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00016691
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini Wanrooij M./ Frosinini C./ Trotta G.P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00016414
BIBN - V., pp., nn.	p. 20, p. 22

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Bisceglia A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.