

# SCHEDA



615916

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00748958

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso dolente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1440
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1460
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1810
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	--

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ gessatura/ pittura a tempera
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	Cristo: 90x60 ca. ; croce: 280x80 ca.
---------------------	---------------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato?
--------------------------------------	-------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo raffigurato dolente con il capo reclinato sulla spalla destra, il carnato è di un color verdastro con perizzoma in tela gessata calato al disotto dei fianchi e di color beige. Croce di forma latina dipinta di marrone con cartiglio svolazzante dorato.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Cristo crocifisso dolente. Strumenti del martirio: croce;
-------------------------------	---

<b>soggetto</b>	corona di spine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio della croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) J(UDAEORUM)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Cristo di Monticelli si può circoscrivere in quel gruppo di crocifissi fiorentini, vedi quello di S. Martino a Montughi, di S. Cristoforo a Strada in Chianti e non per ultimo quello di S. Stefano a Empoli, che la Lisner (1970, pp. 58-60, fig. 118-126) ha riconosciuto come capostipite e a cui gli altri si sono ispirati, il crocifisso della sacrestia vecchia della chiesa di San Lorenzo (scheda OA 09/00288126), successivamente attribuito da altri storici all'artista fiorentino Simone Ferrucci, senza tuttavia darne una motivazione (U. Baldini e B. Nardini, San Lorenzo la basilica le sagrestie la biblioteca, Firenze 1984, Nardini Editore, p. 140). Il nostro si avvicina molto al crocifisso fiorentino, condividendo tanto la concezione generale della figura, quanto il modo particolare in cui sono eseguiti dettagli significativi della testa, del torso, delle gambe e in particolare del perizoma, mostrando una certa forza d'intaglio anche se attorno ai fianchi si nota una sottile stilizzazione rispetto al prototipo. Gli studi successivi su questo corpus di crocifissi, a cui va aggiunto quello del monastero di S. Gaggio, escluso chiaramente questo di Monticelli che credo sia inedito, sono stati svolti da Bruno Santi (in "Maestri e Botteghe...", 1992, pp. 268-269), ascrivendoli alla mano dell' intagliatore don Romualdo di Candeli e al pittore Neri di Bicci; una stretta collaborazione più volte sottolineata nelle "ricordanze.." e riferibili al sesto decennio del Quattrocento. Ad una attenta analisi però il Cristo di Monticelli non mostra quella resa plastica della figura, specie del volto, un pò secca e spigolosa che è costantemente presente sui crocifissi di don Romualdo e nella pittura di Neri.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 615916
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Maestri botteghe

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001442
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 268-269, n. 10.13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lisner M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000154
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59, nn. 118-119, p. 60, 125-126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Neri di Bicci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51, n. 101, p. 192, n. 382
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.