

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00748965

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Chiesa con le figure della Vittoria e dell'Umiltà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	3.78
<b>MISL - Larghezza</b>	2.55
<b>MISV - Varie</b>	singola figura: h. 225, l. 34 ca.
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	umidità distacco del colore nella parte bassa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione ad affresco monocromo nei toni del grigio tutto attorno al portone. A destra figura femminile con agnello in braccio, a sinistra figura femminile con in mano una palma; nel pennacchio destro angelo reggente la mitra, nel pennacchio sinistro angelo reggente il pastorale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 15 : 54 F 2 (+3) : 57 A 64 1 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: (Chiesa cattolica) mitra; pastorale. Allegorie-simboli: (Vittoria) figura femminile con ramo di palma. Allegorie-simboli: (Umiltà) figura femminile con agnello. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica.
	Il complesso decorativo è suddiviso su due stanze all'entrata del conservatorio più le pareti d'entrata e di fondo del corridoio che porta

**NSC - Notizie storico-critiche**

al giardino, con scene di glorificazione e figure allegoriche circoscritti entro quadrature architettoniche. Affreschi attribuibili ad un ignoto pittore fiorentino della prima metà del XVIII secolo, o addirittura a due figure artistiche, secondo l'uso del tempo, cioè il pittore delle scene con figure e il "quadraturista" per le prospettive architettoniche. La scuola dei quadraturisti fiorentini agli inizi del Settecento aveva già raggiunto una propria autonomia, derivata da quella più famosa bolognese. Gli artisti più noti erano, Lorenzo del Moro, Pietro Anderlini, Ferdinando Melani e Domenico Maria Papi. Mentre per i pittori sono da ricordare le figure di Benedetto Fortini, Vincenzo Meucci, Mauro Soderini, Gian Domenico Ferretti e Niccolò Nannetti. Le pitture di Monticelli sono paragonabili stilisticamente a quelle delle cappelle di Santa Caterina da Siena e della Madonna di Loreto nel monastero di San Vincenzo Ferreri di Prato (scheda OA 09/ 00103636 e OA 09/ 00135895), dove si riscontra una pittura di piacevole effetto scenografico ornamentale, piena di luminosità e leggerezza dal tocco veloce della pennella, ascrivibile nella cerchia di questi pittori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 16582UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bardazzi S./ Castellani E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-73, p. 337, p. 348, p. 351

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellesi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014610

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Settecento Prato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006065
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-132
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 137, figg. 140-141, fig. 151

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bisceglia A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.