

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748968
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900748968

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	suor Maria Margherita Diomira Allegri in gloria
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	2.73
MISN - Lunghezza	4.07
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, distacco del colore e dell'intonaco in basso, infiltrazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MARGHERITA DIOMIRA ALLEGRI) 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Suor Maria Margherita Diomira Allegri. Attributi: (Suor Maria Margherita Diomira Allegri) stimmate. Figure: angeli; cherubini; donna. Simboli: (purezza) giglio. Simboli: (chiesa cattolica) mitra; chiavi. Simboli: (gloria) nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso decorativo è suddiviso su due stanze all'entrata del conservatorio più le pareti d'entrata e di fondo del corridoio che porta al giardino, con scene di glorificazione e figure allegoriche circoscritte entro quadrature architettoniche. Affreschi attribuibili ad un ignoto pittore fiorentino della prima metà del XVIII secolo, o addirittura a due figure artistiche, secondo l'uso del tempo, cioè il pittore delle scene con figure e il "quadraturista" per le prospettive architettoniche. La scuola dei quadraturisti fiorentini agli inizi del Settecento aveva già raggiunto una propria autonomia, derivata da quella più famosa bolognese. Gli artisti più noti erano, Lorenzo del Moro, Pietro Anderlini, Ferdinando Melani e Domenico Maria Papi. Mentre per i pittori sono da ricordare le figure di Benedetto Fortini, Vincenzo Meucci, Mauro Soderini, Gian Domenico Ferretti e Niccolò Nannetti. Le pitture di Monticelli sono paragonabili stilisticamente a quelle delle

cappelle di Santa Caterina da Siena e della Madonna di Loreto nel monastero di San Vincenzo Ferreri di Prato (scheda OA 09/ 00103636 e OA 09/ 00135895), dove si riscontra una pittura di piacevole effetto scenografico ornamentale, piena di luminosità e leggerezza dal tocco veloce della pennella, ascrivibile nella cerchia di questi pittori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 16662UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bardazzi S./ Castellani E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-73, p. 337, p. 348, p. 351

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00014610

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Settecento Prato
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006065
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-132
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 137, figg. 140-141, fig. 151

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Pacciani L.

FUR - Funzionario responsabile

Bisceglia A.

FUR - Funzionario responsabile

Sframeli M.