

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404903
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello decorativo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pentecoste
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I78

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 7670
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PPR 1483.A
INVD - Data	n.d.

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1928**DTSF - A** 1928**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura betlemita**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** madreperla**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 80**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Fragilità della madreperla e dell'intarsio.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
Pannello decorativo in legno d'ulivo interamente rivestito in madreperla. Il vano centrale ospita la scena della discesa dello Spirito Santo sulla Madonna, raffigurata in centro, e sui discepoli durante la Pentecoste. Al di sopra e al di sotto di esso vi sono dieci piccole immagini di luoghi della Palestina storicamente custoditi dai francescani a Betlemme, presso il Monte Tabor e a Gerusalemme; a sinistra stemma del Regno d'Italia, a destra stemma che combina il simbolo dei francescani con quello della città di Gerusalemme. La cornice è ornata da fitti girali fitomorfi, quattro medaglioni con ritratti di personaggi storici, rose di Cipro, una lupa capitolina e un'aquila sabauda. La cimasa reca una Annunciazione sormontata da corona e incorniciata dal motto FERT e bandiere incrociate con stemmi di Savoia e di Gerusalemme. Sul retro l'oggetto è dotato di un sostegno con cerniera metallica.**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 5**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 6221**DESI - Codifica Iconclass** 73 A 523**DESI - Codifica Iconclass** 46 A 122(Savoia)1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Fenomeni Divini: discesa dello Spirito Santo sugli apostoli. Personaggi: Madonna; apostoli.**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	Vedute. Architetture.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Annunciazione. Personaggi: Madonna; San Gabriele arcangelo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemmi sabaudi.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Elena; San Francesco; Roberto d'Angiò; Sancia d'Aragona.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	R 7670
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ grigio
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ 1483.A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	intorno al medaglione con l'Annunciazione
ISRI - Trascrizione	F/ E/ R/ T
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto/ primo riquadro da sinistra/ in alto
ISRI - Trascrizione	BASILICA BETLEMME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto/ secondo riquadro da sinistra/ in basso
ISRI - Trascrizione	BASILICA GERUSALEMME

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in alto/ quarto riquadro da sinistra/ in alto

ISRI - Trascrizione

BASILICA TABOR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in alto/ quinto riquadro da sinistra/ in alto

ISRI - Trascrizione

FACCIATA BASILICA TABOR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso/ primo riquadro da sinistra/ in basso

ISRI - Trascrizione

FACCIATA BASILICA GETSEMANI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso/ secondo riquadro da sinistra/ in basso

ISRI - Trascrizione

INTERNO BASILICA GETSEMANI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso/ terzo riquadro da sinistra/ in basso

ISRI - Trascrizione

INTERNO CENACOLO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso/ quarto riquadro da sinistra/ in basso

ISRI - Trascrizione

EDICOLA S. SEPOLCRO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in basso/ quinto riquadro da sinistra/ in basso

ISRI - Trascrizione

BASILICA S. SEPOLCRO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	medaglione in alto a destra
ISRI - Trascrizione	S. ELENA IMPERATR. 326
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	medaglione in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	S. FRANCESCO D'ASSISI 1219
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	medaglione in basso a destra
ISRI - Trascrizione	RE ROBERTO D'ANGIO' 1333
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	medaglione in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	REGINA SANCIA 1333
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	A S.A.R. UMBERTO DI SAVOIA - PELLEGRINO IN TERRA SANTA/ I RELIGIOSI FRANCESCANI DELLA SACRA CUSTODIA/ DEVOTAMENTE OFFRONO/ GERUSALEMME 6 APRILE/ 1928.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	ESEGUITO NEL LABORATORIO/ OGGETTI ARTISTICI DI MADREPERLA/ GIUSEPPE ZOGBI/ Betlemme
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulle bandiere in alto

STMD - Descrizione	scudo con croce, coronato, inciso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Croce di Gerusalemme
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulle badiere in alto
STMD - Descrizione	cinque croci rosse, dipinte
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è una delle testimonianze più singolari all'interno del nucleo di ricordi del pellegrinaggio in Terra Santa effettuato dal principe Umberto di Savoia nel periodo della Pasqua del 1928 conservati presso il Castello di Racconigi, ambiente T39.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10390/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10391/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano

FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10392/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10393/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galateri di Genola, Marco; Coletto, Aldo
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	s.p., n. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 7670, 1951): CENACOLO, lavoro eseguito nel laboratorio "Oggetti Artistici" di Giuseppe Zogbi - Betlemme, madreperla, 0,77x0,69 m. Contornato da simboli vari, rappresentanti: l'ultima cena, facciate di Basiliche che si trovano in Terra Santa, stemmi sabaudi e della città di Gerusalemme. Decorato agli angoli da diverse figure e sulla cimasa da un medaglione riprodotto l'Annunciazione.