

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404913

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele arcangelo combatte il drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T39
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 7682
INVD - Data	1951
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	S. Michele Arcangelo
ROFA - Autore opera finale /originale	Ferrucci, Andrea di Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1507 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Monte Sant'Angelo, Chiesa grotta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000455
AUTN - Nome scelto	D'Iasio, Matteo

AUTA - Dati anagrafici	1930 ca. attivo
AUTH - Sigla per citazione	00000455
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rottura delle ali e perdita di parte degli anelli della catena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arcangelo Michele a figura intera, sul capo porta un'alta corona, veste l'armatura ed è nell'atto di schiacciare Satana, rappresentato ai suoi piedi, puntandolo con la spada che regge nella destra; alla sua sinistra pende una catena. La scultura è completata da ali fissate da viti metalliche alla schiena. Dotato di basamento recante iscrizioni.
DESI - Codifica Iconclass	73 G 41 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Michele arcangelo. Animali fantastici. Armi. Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	motto
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	dentro lo stemma con angelo
ISRI - Trascrizione	QVIS/ VT/ DEVS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sullo zoccolo
ISRI - Trascrizione	MONTE S. ANGELO AGLI AUGUSTI SPOSI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	D'IASIO MATTEO/ MONTE S. ANGELO
	L'autore della scultura è ricordato, coi membri delle famiglie Perla,

NSC - Notizie storico-critiche

Bisceglie e Renzulli, tra i “sammecalére”, artefici specializzati nella riproduzione in alabastro, marmo di Carrara o pietra locale, dell'effigie antica del San Michele di Monte Sant'Angelo (FG), al centro di una devozione popolare che alimentava ancora nella prima metà del Novecento un fiorente mercato di manufatti semiindustriali e di qualità corrente, ma anche di opere caratterizzate da maggiore raffinatezza (cfr. Piemontese 2009, BIB).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10334/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10335/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Piemontese, Giuseppe

BIBD - Anno di edizione 2009

BIBH - Sigla per citazione 00000102

BIBN - V., pp., nn. p. 281

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Panero, Federica

RSR - Referente scientifico

Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 7682, 1951): S. GABRIELE, Statuetta d'alabastro bianco, base pure d'alabastro, alt. 0,50 m. Con testa adorna di corona la corona e le ali sono smontate, le ali rotte (una ala è rotta e la corona staccata).