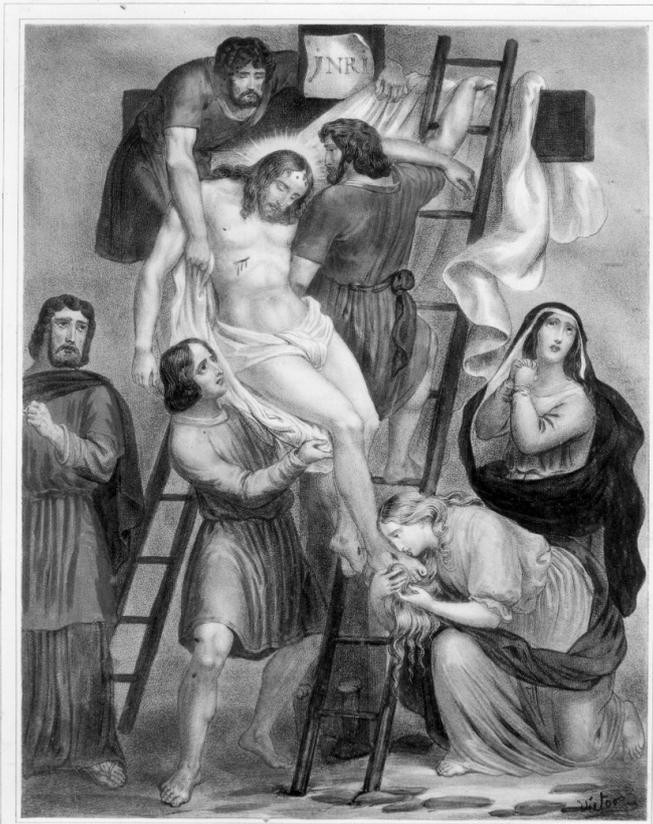


# SCHEDA



JESUS EST DÉTACHÉ DE LA CROIX. | JESUS FUE BAJADO DE LA CRUZ.  
Joseph demanda le corps de Jésus, et l'enveloppa d'un linceul. | José pide el cuerpo de Jesús y le envuelve en una sábana.  
Station XIII.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00696735

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0900696735

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	14
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>QNTD - Numero d'ordine</b>	13
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Stazione XIII: Gesù deposto dalla croce
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Jesus est détaché de la croix
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTR - Titolo parallelo</b>	Jesus fue bajado de la cruz
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	San Casciano in Val di Pesa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1828
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1853
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Victor H.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002697
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	De Turgis L.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1830/ 1853
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Tolosa/ rue St. Rome n. 36

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	De Turgis L.
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1830/ 1853
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Parigi/ rue St. Jacques n.16

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia a colori
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MIST - Validità</b>	ca

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	260
<b>MIFL - Larghezza</b>	200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta macchiata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (XIII)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù; Maria; Maria Maddalena. Figure maschili: popolani. Strumenti del martirio: croce. Oggetti: scale; velo. Armi: lance. Interno. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio della croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J(ESUS) N(AZARENUM) R(EX) I(UDEORUM)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VICTOR

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lith. de Turgis

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale/ capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JESUS EST DETACHE' DE LA CROIX/ Joseph demanda le corps de Jesus, et l'enveloppa d'un linceul.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale/ capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JESUS FUE BAJADO DE LA CRUZ/ Jose pide el cuerpo de Jesus y le envolvió en una sabana.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto i titoli di sinistra e destra, in angolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Paris, chez Ve.ve Turgis rue St. Jacques. 16 - et à Toulouse, rue St. Rome. 36.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della stampa e sotto i due titoli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STATION XIII
	Queste litografie colorate sono firmate da un certo Victor, forse identificato con Victor H., pittore-litografo dell'Ottocento di scuola

**NSC - Notizie storico-critiche**

francese. Per quanto riguarda l'editore De Turgis, presso cui è stata data alle stampe la serie delle via crucis con scritte esplicative in francese e spagnolo, la ditta venne fondata a Tolosa nel 1828 con sede in Rue de Rome al numero civico 36; qualche anno dopo il figlio aprì una filiale a Parigi in Rue St. Jacques n.16. La vedova Turgis nel 1853 aprì una seconda filiale in Rue Serpente n. 10. Mentre nel 1856 L. Turgis trasferisce la sede a Rues des Ecoles, con una filiale a New York in Barclay St. con il nome J. Turgis & C., dove operò fino agli inizi del Novecento. Ogni litografia ha una cornice in legno dipinta di marrone con targhetta esplicativa della stazione e croce apicale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 534119

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Pacciani L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2017

**RVMN - Nome**

Pacciani L.