

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404921

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione teca

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cuore Immacolato di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|---|----------------------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/ T39 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 7701 |
| INVD - Data | 1951 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1896 |
| DTSF - A | 1896 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000458 |
| AUTN - Nome scelto | Crescioli, Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1845/1928 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000458 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ traforo |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ stampaggio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 47 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |

| | |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporco; rottura della parte terminale di una guglia. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Teca con antine apribili in foggia neogotica, realizzata al traforo in legno dal colore naturale e dorato, con vetri colorati sui lati, contenente una statua del Sacro Cuore della Vergine Maria all'interno. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 91 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. Soggetti sacri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ giallo |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro/ in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | R 7701 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo, stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | retro/ in cartiglio applicato |
| ISRI - Trascrizione | ALLA/ PRINCIPESSA ELENA DI MONTENEGRO/ NELLE SUE AUSPICATISSIME NOZZE/ CON VITTORIO EMANUELE DI SAVOIA/ PRINCIPE EREDITARIO D'ITALIA/ Il Cav. Don Guido Cerrina/ PARROCO DI RONCAGLIA MONFERRATO/ 24 OTTOBRE 1896 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | retro/ in cartiglio applicato |
| ISRI - Trascrizione | FRANCESCO CRESCIOLI/ PROFESSORE NELL'ISTITUTO BELLE ARTI/ DI VERCELLI - FECE - 1896 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |

CDGI - Indirizzo

Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dallago, Mariano**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG10307/DIG**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dallago, Mariano**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG10308/DIG**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dallago, Mariano**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG10309/DIG**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Panero, Federica**RSR - Referente scientifico** Giovannini Luca, Alessandra**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna, Liliana**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 7701, 1951): TEMPIETTO "Stile Gotico", Lavoro del Prof. Francesco Crescioli - Vercelli, 1896, alt. 0,47 m. Di legno intagliato e traforato, a due sportelli e fianchi corredati di vetri colorati. Nell'interno, è posta una statua di metallo imitazione argento, raffigurante la Madonna.