

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00874864
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente	S282

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Nitsch, Hermann
AUTA - Dati anagrafici	Vienna (A) 1938/ vivente
AUTH - Sigla per citazione	HN291938

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	Fondazione Morra
ATBR - Riferimento all'intervento	allestimento

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** disegno

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

**SGTT - Titolo dell'opera** Teoria dei colori 10

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** NA

**PVCC - Comune** Napoli

**PVCL - Località** NAPOLI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** capannone

**LDCQ - Qualificazione** industriale

**LDCN - Denominazione attuale** ex Stazione Bellini

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XXI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 2008

**DTSF - A** 2008

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

**MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** pastello a cera su carta

**MTCZ - Funzionamento /Allestimento** applicazione a parete

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 63.4

**MISN - Lunghezza** 44.9

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCM - Modalità di conservazione** L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Descrizione dell'opera** L'opera riprende il concetto della teoria dei colori sviluppata dall'artista nel corso degli anni ed è realizzata su un cartoncino bianco. L'opera presenta la firma dell'artista

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è conservata presso il Museo Nitsch
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1536355022611
-------------------------------------	-------------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Savelli, Gemma
--------------------	----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa
---------------------------------------	--------------