

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** OAC

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 15

**NCTN - Numero catalogo generale** 00874876

**ESC - Ente schedatore** AI323

**ECP - Ente competente** S282

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTN - Nome scelto** Nitsch, Hermann

**AUTA - Dati anagrafici** Vienna (A) 1938/ vivente

**AUTH - Sigla per citazione** HN291938

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

**ATBD - Denominazione** Fondazione Morra

**ATBR - Riferimento all'intervento** allestimento

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** disegno

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

**SGTT - Titolo dell'opera** Teoria dei Colori 22

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** NA

**PVCC - Comune** Napoli

**PVCL - Località** NAPOLI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** capannone

**LDCQ - Qualificazione** industriale

**LDCN - Denominazione attuale** ex Stazione Bellini

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XXI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 2008

**DTSF - A** 2008

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

**MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** pastello a cera su carta

**MTCZ - Funzionamento /Allestimento** applicazione a parete

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 63

**MISN - Lunghezza** 45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCM - Modalità di conservazione** L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Descrizione** L'opera riprende il concetto della teoria dei colori sviluppata dall'artista nel corso degli anni ed è realizzata su un cartoncino bianco.

<b>dell'opera</b>	L'opera presenta la firma dell'artista
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è conservata presso il Museo Nitsch
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1536403651131
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Savelli, Gemma
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano, Rosa