# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00323771 |
| **ESC - Ente schedatore** | S287 |
| **ECP - Ente competente** | S287 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 5 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0300323771 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | statua |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |

| | |
|---|---|
| **OGTN - Denominazione /dedicazione** | Cristo |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 1 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Cristo |
| **SGTT - Titolo** | Cristo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | basilicale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | chiesa di S. Sepolcro |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Veneranda Biblioteca Ambrosiana |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1600 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1620 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Tibaldi Pellegrino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1527/ 1596 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000360 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Congregazione degli Oblati |
| **CMMF - Fonte** | bibliografia |

| | |
|---|---|
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | terracotta/ pittura a olio |
| **MTC - Materia e tecnica** | metallo/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | UNR |
| **MISV - Varie** | statua a grandezza naturale |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAA MI |
| **RSTN - Nome operatore** | Brambilla Barcilon, Pinin |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Il retro della statua non è dipinto: il supporto in terracotta è lasciato grezzo. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73D3 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Cristo. (Cristo) aureola. Tunica rossa. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Gesù nel gruppo fittile di “Cristo davanti a Caifa” viene legato e trasportato alla presenza del sacerdote Caifa da due centurioni. L’ aureola dorata che gli sormonta il capo è in materiale metallico. È stata restaurata durante l’intervento di Pinin Brambilla Barcilon, che gli ha ridonato il fulgore originario. Le dipinture della tunica sottostanti l’ attuale, individuate in occasione dello stesso restauro, sono tutte di colore rosso (la tonalità varia leggermente a seconda dello strato pittorico). Il cordone della veste ha subito invece un mutamento cromatico: in origine oro (su missione cerosa), è stato dipinto di azzurro nel 1829-1830. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1536417637336 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMPD - Data** | 2018 |
| **CMPN - Nome** | Gaggioni, Lisa |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Bentivoglio, Raffaella |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |