

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00323771

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0300323771

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione	Soldato
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soldato
SGTT - Titolo	Soldato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilicale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di S. Sepolcro
LDCC - Complesso di appartenenza	Veneranda Biblioteca Ambrosiana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tibaldi Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	00000360
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione degli Oblati
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ argentatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISV - Varie	statua a grandezza naturale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	SBAA MI
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon, Pinin
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il retro della statua non è dipinto: il supporto in terracotta è lasciato grezzo.
DESI - Codifica Iconclass	45B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: soldato. Attributi: (soldato) elmo, lorica, lancia e scudo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soldato, appartenente al gruppo del Rinneamento di Pietro, compare aggrappato ai due attributi che lo contraddistinguono: la lancia e lo scudo. L'ultimo restauro ha ridonato graficamente al soldato le cromie originali e dei primi decenni dell'Ottocento, così come si presentano al di sotto della pellicola pittorica attuale. È risultato che l'abbigliamento della statua era più variopinto. Nel soldato cinquecentesco la tunica era avorio, la lorica cerulea, il mantello verde e la gonnella blu viola con bordature in rosso. Nell'armigero di prima metà del XIX secolo i colori erano invece distribuiti nel seguente modo: rosso su lorica (carminio) e mantello (cadmio), verde sulla veste (più chiaro nella parte superiore) e terra bruciata con profilo ocre sulla gonnella e sui dettagli della lorica. L'elmo del soldato è rivestito di uno strato di foglia argento, posizionato su una preparazione a bolo rosso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1536418362203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Gaggioni L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	