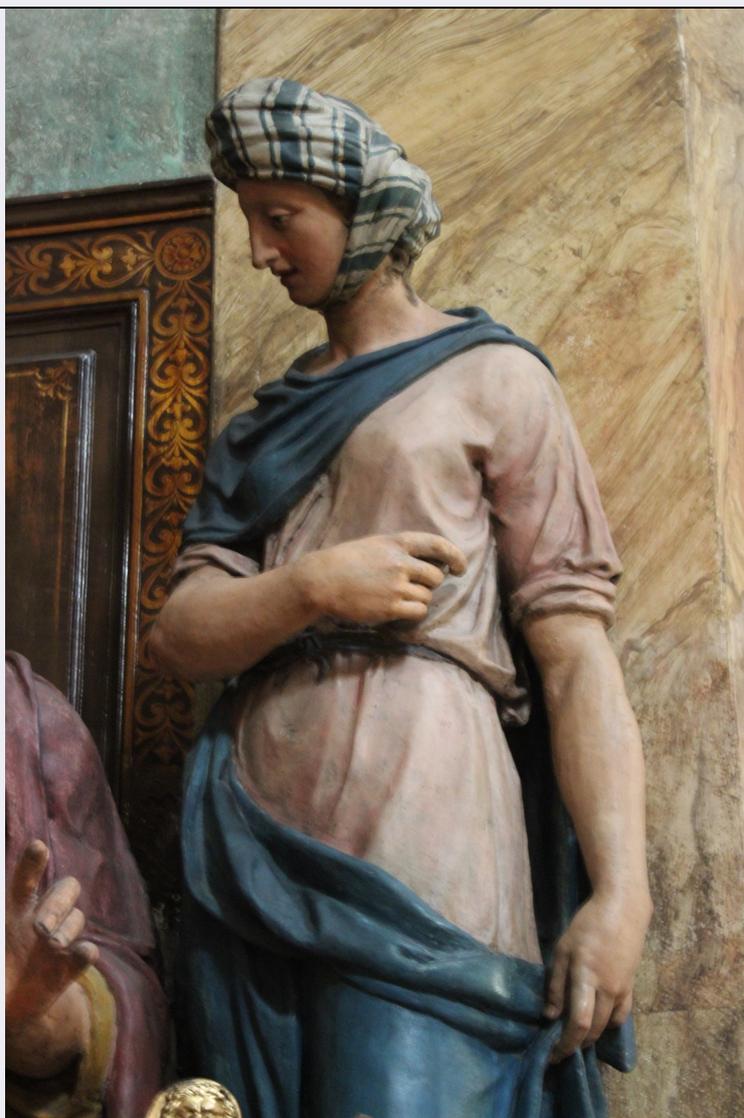


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00323771

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0300323771

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione	Serva
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	serva
SGTT - Titolo	Serva
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilicale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di S. Sepolcro
LDCC - Complesso di appartenenza	Veneranda Biblioteca Ambrosiana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tibaldi Pellegrino
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	00000360
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Congregazione degli Oblati
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISV - Varie statua a grandezza naturale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTE - Ente responsabile SBAA MI

RSTN - Nome operatore Brambilla Barcilon, Pinin

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il retro della statua non è dipinto: il supporto in terracotta è lasciato grezzo.

DESI - Codifica Iconclass 42F5

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: serva. Attributi: (serva) vesti umili.

NSC - Notizie storico-critiche

La serva nel gruppo del “Rinnegamento di Pietro” presta attentamente l’orecchio alle parole di Pietro, tenendo nella mano un lembo del mantello. Anche in questo caso, durante il restauro di Pinin Brambilla Barcilon, è stato condotto uno studio sui precedenti colori delle vesti. Nella fase antica la donna era stata dipinta con l’avorio e il ceruleo: avorio era la veste impreziosita da piccole stelle in foglia d’oro (applicata su pastiglia) e ceruleo il mantello e il nastro in vita. La bicromia ritornava inoltre nelle bande del copricapo. Nella fase del 1829-1830 la serva era vestita invece con una tunica violetta e un manto azzurro chiaro con bordo bianco. Lo stesso azzurro compariva anche nella fascetta in vita e, alternato al bianco, nel turbante a righe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1536418824698

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Gaggioni L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella
AN - ANNOTAZIONI	