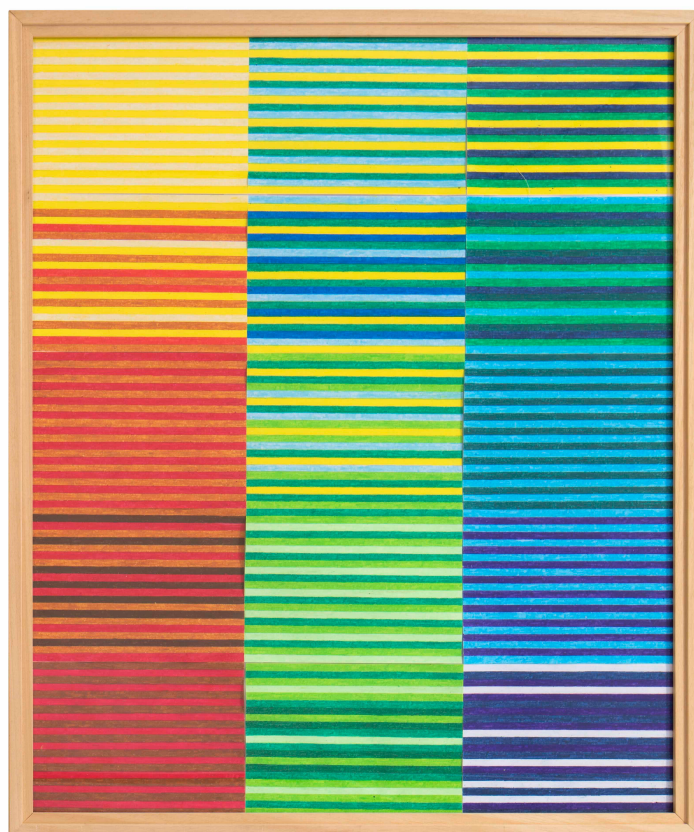


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00874880
ESC - Ente schedatore	AI323
ECP - Ente competente	S282

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Nitsch, Hermann
AUTA - Dati anagrafici	Vienna (A) 1938/ vivente
AUTH - Sigla per citazione	HN291938

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	Fondazione Morra
ATBR - Riferimento all'intervento	allestimento

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Teoria dei Colori 26

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia NA
PVCC - Comune Napoli
PVCL - Località NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone
LDCQ - Qualificazione industriale
LDCN - Denominazione attuale ex Stazione Bellini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XXI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 2008
DTSF - A 2008

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione pastello a cera su carta
MTCZ - Funzionamento /Allestimento applicazione a parete

MIS - MISURE

MISU - Unità cm
MISA - Altezza 120
MISN - Lunghezza 105

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono
STCM - Modalità di conservazione L'opera deve essere conservata lontana dall'irradiazione solare diretto e ad una temperatura non più alta di 20° e non più bassa di 5°. Tuttavia, se l'opera dovesse essere esposta ad una luce zenitale, devono essere utilizzate delle misure di filtraggio della luce

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione dell'opera L'opera riprende il concetto della teoria dei colori sviluppata dall'artista nel corso degli anni ed è realizzata su un cartoncino bianco. L'opera presenta la firma dell'artista
NSC - Notizie storico-critiche L'opera è conservata presso il Museo Nitsch

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1536527912408
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Savelli, Gemma
FUR - Funzionario responsabile	Romano, Rosa