SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00404927	
ESC - Ente schedatore	M274	
ECP - Ente competente	M274	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	CN		
PVCC - Comune	Racconigi		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	castello		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale		
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3		
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T39		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	R 7692		
INVD - Data	1951		
STI - STIMA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1926		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1933		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
NCUN - Codice univoco ICCD	00000462		
AUTN - Nome scelto	Pozzi, Oreste		
AUTA - Dati anagrafici	1892/1945		
AUTH - Sigla per citazione	00000462		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	60		
MISL - Larghezza	14		
MISP - Profondità	14		

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Leggere tracce ossidative.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Francesco a figura intera, con capo volto verso l'alto, gomiti piegati e palmi delle mani verso l'alto in atteggiamento di preghiera. E' caratterizzato dalla tonsura e da un saio lungo a metà polpaccio, con cintura in corda e piedi nudi. Base in marmo violaceo venato di bianco.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Francesco d'Assisi)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul fondo	
ISRI - Trascrizione	R 7692	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	base/ lato sinistra	
ISRI - Trascrizione	G. ORESTE POZZI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	sulla base	
ISRI - Trascrizione	DEUS MEUS ET OMNIA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	sullo zoccolo	

ISRI - Trascrizione	DOMINUS VOS BENEDICAT/ FRATER FRANCISCUS	
ISR - ISCRIZIONI	DOMINOS VOS BENEBICITI/ TRITTER TRITTERES	
ISRC - Classe di	!	
appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	base/ monogramma	
ISRI - Trascrizione	GOP	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	retro	
ISRI - Trascrizione	MILANO	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è riprodotta in fotografia all'interno della rivista «L'economia nazionale rassegna ebdomadaria di politica, commercio, industria, finanza, marina, e assicurazione», I, 1933, in una pagina contenenti brevi notizie intitolata "La vita della Chiesa", con la seguente didascalia: «Il SAN FRANCESCO offerto a S.A.R. il Principe di Piemonte dal Circolo di Coltura Francescana di Milano (opera dello scultore prof. Giov. Oreste Pozzi)».	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQD - Data acquisizione	1980	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte	
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Dallago, Mariano	
FTAD - Data	2018/00/00	
FTAE - Ente proprietario	M274	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10346/DIG	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Dallago, Mariano	

FTAD - Data	2018/00/00		
FTAE - Ente proprietario	M274		
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico		
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10347/DIG		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Guerra, Paolo (direttore)		
BIBD - Anno di edizione	1933		
BIBH - Sigla per citazione	00000104		
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 36		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2018		
CMPN - Nome	Panero, Federica		
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra		
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 7692, 1951): S. FRANCESCO D'ASSISI, G. Oreste Pozzi - Milano, statuetta in bronzo. Base di marmo rossiccio venato bianco, alt. 0,60 m. Raffigurante il Santo in preghiera.		