

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408025
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407995

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Michele Arcangelo
-------------------------------	-----------------------

<b>SGTT - Titolo</b>	San Michele Arcangelo
----------------------	-----------------------

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	S. Michael Archang.
------------------------------	---------------------

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
---------------------------	--------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
-------------------------	------------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
-------------------------------------	----------------------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Carlo Alberto, 3
-------------------------	-------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Stampe e Disegni
--------------------------------------	---------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Album q.III.2/ foglio 27/ stampa 30
--------------------------	-------------------------------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	diointo
---------------------------------------	---------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	San Michele Arcangelo
-----------------------------------------------	-----------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni Guido
----------------------------------------------	------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1635 ca
------------------------------------------------	---------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Lazio/ RM/ Roma/ Santa Maria della Concezione/ prima cappella destra
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	Roma/ Santa Maria della Concezione
---------------------------------------	------------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1636
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1636
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guido Reni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575-1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00004

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	De Rossi Giovanni Battista
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1601-1678
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1636
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma/ Piazza Navona

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	344
<b>MISL - Larghezza</b>	238

### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	344
<b>MIFL - Larghezza</b>	238

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia diffusa/ presenza di alcune macchie/ lacune lungo i margini inferiore e destro/ ritagliata irregolarmente lungo i bordi

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: san Michele Arcangelo; Satana. ATTRIBUTI: (san Michele Arcangelo) ali, armatura, spada.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello

<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. MICHAEL ARHCANG.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Guidus Renus Bonon[iae] Inv[enit] / Apud I. Bap[tista] de Rubeis in platea Agonali. / Romae Superior. licentia 1636
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso del controfondo in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	licenza papale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il modello da cui è tratta la stampa è il dipinto di Guido Reni con San Michele Arcangelo realizzato per la chiesa di Santa Maria della Concezione a Roma, tuttora in loco. L'incisione, di autore anonimo (sec. XVII), riporta l'indicazione dello stampatore, Giovanni Battista De' Rossi, e la data, 1636. La stessa data riportata sulla stampa ha permesso di stabilire il termine entro il quale Reni realizzò il dipinto, considerato che la chiesa venne consacrata nel 1630 e che da quell'anno ebbe inizio la sua campagna di decorazione (Pepper, 1988). Data l'importanza della tela del pittore bolognese, numerosi incisori ne hanno tratto derivazioni: si ricordano quelle di Pieter de Bailliu (attivo a Roma tra il 1631 e il 1637), di Remy Vuibert (anch'essa realizzata nel 1636), di Nicolas Bonnart I e di Jakob Frey. Francesca Candi (2016) ipotizza che le traduzioni di Bailliu, Vuibert e quella di autore anonimo qui schedata possano essere state tutte commissionate dal cardinale Antonio Barberini, committente anche del dipinto correlato. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato</p>

nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giagheddu, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BNI00202

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
<b>FNTD - Data</b>	1881-1882
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 60
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Antichi Inventari 84
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FNT00001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Candi, Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114-115, 258-260, n. 126
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 126

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Birke, Veronika
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pepper, Stephen
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schmidt-Linsenhoff Viktoria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00135
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109, n. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Rossini, Ersilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina