SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404929
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100404929
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo reggicero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T39
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	R 7659/01
INVD - Data	1951
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1692
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1694
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Neurone, Cesare
AUTA - Dati anagrafici	XVII sec./fine attivo
AUTH - Sigla per citazione	00000469
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
an muci vento	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borello, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1706
AUTH - Sigla per citazione	00000470
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	28
MISV - Varie	lato della base quadrata: 26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	
STCS - Indicazioni	Molto sporco e macchie, tarli. Evidenti riverniciature in oro.
specifiche	Ossidazione dello stelo con foglie. Base resecata sul tetro.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in legno dorato raffigurante angelo reggicero, a figura intera, con capo volto di tre quarti a destra. In piedi, tiene nella mano destra un sacchettino, con la sinistra, che incrocia sul petto, regge un rametto con foglie metalliche che costituisce il supporto per un cero. Ha piccole ali e un tessuto drappeggiato fra il gomito sinistro e il retro della gamba destra. Poggia su zoccolo in legno di forma irregolare.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	R 7712
NSC - Notizie storico-critiche	Gli angeli reggicero, ambedue registrati con il n. 7659 all'interno dell'inventario del 1951, sono stati ricondotti da Alberto Tosa (comunicazione orale 2018) alla serie di sculture che ornava la balaustra lignea perduta della cappella della S. Sindone di Torino, di cui sono noti otto elementi, eccezionalmente scampati all'incendio del 1997 perchè all'epoca ricoverati in laboratorio di restauro, cfr. A. Tosa in Spiritelli, genietti, amori, cherubini. Allegorie e decorazioni di putti dal Barocco al Neoclassico, catalogo della mostra (Torino, Museo di Arti decorative Accorsi-Ometto, 19 febbraio - 5 giugno 2016), a cura di Vittorio Natale, Fondazione Accorsi-Ometto, Silvana Editoriale,
I Trouble brother thank	

Cinisello Balsamo (MI) 2016, n. 4.5, p. 82. La realizzazione delle sculture della balaustra è attribuita su base documentaria a Francesco Borello e Cesare Neurone, negli anni 1692-1693, ma la presenza di conduzioni esecutive disomogenee all'interno della serie ha fatto pensare alla collaborazione di più mani, cfr. L. Facchin, in Il Tesoro della Sindone: mirabilia del sacro e incisioni sindoniche di Umberto II di Savoia, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Reale, 17 aprile-23 maggio 2010), a cura di D. Biancolini, M. Macera, R. Medico, D. Piazza, Torino 2010, n. 8, p. 70.

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale

Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

CONDIZIONE	CILIDIDICA	T VINCAL I
	TTILKIIJIT A	H. VINCOIT

A CO	- ACC	THST	ZIONE
AUU	- ACU		HUNE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

CDGI - Indirizzo

specifica del Piemonte

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10530/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

2018/00/00 FTAD - Data

M274 FTAE - Ente proprietario

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR DIG10531/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Biancolini D., Macera M., Medico R. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 2010

00000105 **BIBH** - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. n. 8, p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Natale V., Natale, Fondazione Accorsi-Ometto

BIBD - Anno di edizione	2016	
BIBH - Sigla per citazione	00000106	
BIBN - V., pp., nn.	n. 4.5, p. 82	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2018	
CMPN - Nome	Panero, Federica	
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra	
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 7672, 1951): PUTTI ALATI (paio), Altezza 0,85 m. Di legno dorato, sostenenti un ramo porta candela, di latta a forma di foglia.	