

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404929

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404929

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggicero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T39

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 7659/01
INVD - Data	1951

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1692
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1694
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Neurone, Cesare
AUTA - Dati anagrafici	XVII sec./fine attivo
AUTH - Sigla per citazione	00000469

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borello, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1706
AUTH - Sigla per citazione	00000470

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	28
MISV - Varie	lato della base quadrata: 26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Molto sporco e macchie, tarli. Evidenti riverniciature in oro. Ossidazione dello stelo con foglie. Base resecata sul tetro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in legno dorato raffigurante angelo reggicero, a figura intera, con capo volto di tre quarti a destra. In piedi, tiene nella mano destra un sacchettino, con la sinistra, che incrocia sul petto, regge un rametto con foglie metalliche che costituisce il supporto per un cero. Ha piccole ali e un tessuto drappeggiato fra il gomito sinistro e il retro della gamba destra. Poggia su zoccolo in legno di forma irregolare.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	R 7712
NSC - Notizie storico-critiche	Gli angeli reggicero, ambedue registrati con il n. 7659 all'interno dell'inventario del 1951, sono stati ricondotti da Alberto Tosa (comunicazione orale 2018) alla serie di sculture che ornava la balaustra lignea perduta della cappella della S. Sindone di Torino, di cui sono noti otto elementi, eccezionalmente scampati all'incendio del 1997 perchè all'epoca ricoverati in laboratorio di restauro, cfr. A. Tosa in Spiritelli, genietti, amori, cherubini. Allegorie e decorazioni di putti dal Barocco al Neoclassico, catalogo della mostra (Torino, Museo di Arti decorative Accorsi-Ometto, 19 febbraio - 5 giugno 2016), a cura di Vittorio Natale, Fondazione Accorsi-Ometto, Silvana Editoriale,

Cinisello Balsamo (MI) 2016, n. 4.5, p. 82. La realizzazione delle sculture della balaustra è attribuita su base documentaria a Francesco Borello e Cesare Neurone, negli anni 1692-1693, ma la presenza di conduzioni esecutive disomogenee all'interno della serie ha fatto pensare alla collaborazione di più mani, cfr. L. Facchin, in *Il Tesoro della Sindone: mirabilia del sacro e incisioni sindoniche* di Umberto II di Savoia, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Reale, 17 aprile-23 maggio 2010), a cura di D. Biancolini, M. Macera, R. Medico, D. Piazza, Torino 2010, n. 8, p. 70.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10530/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10531/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Biancolini D., Macera M., Medico R. (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione 00000105

BIBN - V., pp., nn. n. 8, p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Natale V., Natale, Fondazione Accorsi-Ometto

BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	n. 4.5, p. 82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 7672, 1951): PUTTI ALATI (paio), Altezza 0,85 m. Di legno dorato, sostenenti un ramo porta candela, di latta a forma di foglia.