

SCHEDA



S. MARIA MAGDALENA.

Di reueder GIESV bramo la forte
i M' e tormento la vita, amo la morte.

Guido Reni pmaxi

Rinus Coopmans h[ab]itualis

Cornelius van Landerden delin&sculps

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00408026
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S195
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S195
-----------------------	------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
-----------------------	--------------------------------------

RSET - Tipo scheda	OA
--------------------	----

RSEC - Codice bene	0100407995
--------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
--------------------	--

OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena
SGTT - Titolo	Santa Maria Maddalena
SGTP - Titolo proprio	S. Maria Magdalena. Di riveder Giesu bramo la sorte M'è tormento la vita, amo la morte
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.2/ foglio sn/ stampa 31

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Maddalena penitente
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1633 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Lazio/ RM/ Roma/ Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini
ROFI - Inventario opera finale/originale	1437 (F.N. 3566)
ROFR - Collocazione precedente	Lazio/ RM/ Roma/ Collezione Sciarra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1678
DTSF - A	1678
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guido Reni
AUTA - Dati anagrafici	1575-1642
AUTH - Sigla per citazione	AUT00004

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caukercken Cornelis van
AUTA - Dati anagrafici	1626/ post 1681
AUTH - Sigla per citazione	AUT00134

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	343
MISL - Larghezza	301

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	343
MIFL - Larghezza	301

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ carta ingiallita/ presenza di qualche piccola macchia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11HH(MARIA MADDALENA)36(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: santa Maria Maddalena. FIGURE: angeli. ATTRIBUTI: (santa Maria Maddalena) teschio, crocifisso, libro, radici. PAESAGGIO. INTERNO: grotta

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Caukercken, Cornelis van
ISRI - Trascrizione	S[anta] MARIA MAGDALENA / Di riveder GIESU bramo la sorte M'è tormento la vita, amo la morte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Caukercken, Cornelis van
ISRI - Trascrizione	Guido Renus pinxit / Romae Superiorum licentia 1678 / Cornelius van Caukercken del[ineavit] et scul[psit]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso del contropunto in alto a sinistra
STMD - Descrizione	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE
PLC - Privilegi/licenze	licenza papale
	La stampa, in controparte, è tratta dal dipinto con la Maddalena penitente di Guido Reni della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Roma. Come attesta l'iscrizione, Cornelis van Caukercken è da indicare sia come il disegnatore sia come l'intagliatore dell'incisione, la cui immagine è inquadrata da una cornice rettangolare; l'iscrizione documenta anche il luogo e l'anno di stampa, Roma, 1678. Sono note due altre traduzioni incisorie non lontane da quella in oggetto, entrambe però prive del crocifisso, di Gerard Audran e Gerard Edelinck, tratte presumibilmente da versioni pittoriche variate con il medesimo soggetto oppure dallo stesso modello, modificato in alcuni

NSC - Notizie storico-critiche

particolari dagli incisori (Candi, 2016). L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00203

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	p. 60
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Candi, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126, 255-256, n. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke, Veronika
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB00103
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pepper, Stephen
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB00102
BIBN - V., pp., nn.	p. 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmidt-Linsenhoff Viktoria
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BIB00135
BIBN - V., pp., nn.	p. 111, n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina