

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408027
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di san Pietro
SGTT - Titolo	La crocifissione di san Pietro
SGTP - Titolo proprio	Sanctus Petrus Apostolus
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.2/ foglio 29/ stampa 32
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La crocifissione di San Pietro
ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
ROFD - Datazione opera finale/originale	1604-1605
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stato della Città del Vaticano/ Città del Vaticano/ Musei Vaticani
ROFI - Inventario opera finale/originale	40387
ROFR - Collocazione precedente	Roma/ San Paolo alle Tre Fontane
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII-XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1719
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guido Reni
AUTA - Dati anagrafici	1575-1642
AUTH - Sigla per citazione	AUT00004

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Thiboust Benoît
AUTA - Dati anagrafici	1619-1660 ca./ 1719 ca.
AUTH - Sigla per citazione	AUT00135

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	238
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	350
MIFL - Larghezza	238

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporczia diffusa/ presenza di macchie

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	73F2165
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: san Pietro; carnefici. ATTRIBUTI: (san Pietro) croce capovolta. STRUMENTI DEL MARTIRIO: chiodi; tenaglie. PAESAGGIO. PIANTE: albero; arbusti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRA - Autore	Thiboust, Benoît
ISRI - Trascrizione	SANCTUS PETRUS APOSTOLUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Thiboust, Benoît
ISRI - Trascrizione	Guido Renus Pinxit / Romæ Superiorum Permissu / B. Thiboust Sculp [sit]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso del controfondo in alto a sinistra
STMD - Descrizione	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE

Il modello per la stampa, tratta in controparte, è il dipinto di Guido Reni raffigurante la Crocifissione di San Pietro, realizzato per la chiesa romana di San Paolo alle Tre Fontane e ora conservata ai Musei Vaticani. Così come la tela di derivazione, anche l'incisione è inquadrata, nella parte figurata, in un formato centinato. Come attesta l'iscrizione, l'opera è incisa da Benoît Thiboust ed è stata stampata a Roma, presumibilmente tra gli anni Settanta del Seicento e i primi decenni del Settecento, arco cronologico di riferimento per l'attività dell'intagliatore francese; alcuni studiosi però anticipano l'anno di nascita di Thiboust al 1619, diversamente da come indicato nei repertori antichi, e, in questo caso, si potrebbe anticipare il termine

NSC - Notizie storico-critiche

post quem per la realizzazione della stampa entro la fine del XVII secolo, considerato anche che lo stesso artista risulta ancora attivo a Roma nel 1691 (Borea, 2015). Si conosce un altro stato dell'incisione recante l'excutit dello stampatore Matteo Giudici (notizie 1670-1692). Esistono inoltre numerose derivazioni incisorie dal dipinto di Reni, tra cui quelle dell'olandese Nicolaes Lastman e del fiammingo Hieronymus Wierix, realizzate in anni precedenti all'esemplare di Thiboust (Candi, 2016). L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00204

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 60

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Candi, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Birke, Veronika
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB00103
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pepper, Stephen
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB00102
BIBN - V., pp., nn.	p. 221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmidt-Linsenhoff Viktoria
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	BIB00135
BIBN - V., pp., nn.	p. 101, n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc, Charles
BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	BIB00005
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 27, n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIB00192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina